IN DEI FILIO SIBI DILECTIS

PATRIBUS, FRATRIBUS, AC SORORIBUS ORD. PRAEDICATORUM

FR. JOSEPH MARIA VELZI

S. THEOLOGIAE PROFESSOR, EJUSDEMQUE ORDINIS HUMILIS
VICARIUS GENERALIS, ET SERVUS, NEC NON
MAGISTER S. PALATII APOSTOLICI

Salutem, et laudem Domino in Sanctis ejus.

Christi charitas, cujus ope, ac nexibus divino quodam societatis foedere jungimur, ea comprimis regimini, curaeque animarum admotos Praesides urget, ut quorum spiritum, actionesque pastorali sollicitudine moderantur nova semper eisdem, validioraque in dies ad virtutem praebeant incitamenta. Quae sane cum in pluribus, tum maxime in Sanctorum Virorum exemplis, meritisque sint posita, rem illico pergratam vobis, atque adeo utillimam facturos nos esse intelligimus dum aliquot e nostratibus Beatorum ordinibus recens adscriptos Heroas, Gusmanae Familiae decus, laetitiamque oppido auxisse nunciamus. Ac gestiet revera quisque dum audiat, eorum sibi offerri aemulanda vestigia, qui dispari caeteroquin gradu, conditione, initaque morum consuetudine, uno tamen incensi regularis disciplinae studio, germanaeque pietatis ardore ad sublimia quaeque perfectionis inhiarunt. Qui interim, qualesve fuerint ipsius nostrae Cohortis asseclae Coelitum nuper albo inscripti paucis edisserendum.

Tempore haud secus, ac muneris dignitate reliquis, quorum laudes attexImus anteire visus est Magnus ille Jordanus Botergae in Provincia Saxoniae ex illustri Ducum Herberstein stirpe prognatus. Is qua morum sanctitate, doctrinaeque excellentia praestaret ex eo liquet abunde, quod Parenti optimo, Sanctissimoque Dominico ad superos vix elato, dignus communi omnium calculo fuerit agnitus, qui tanto Viro, Ordinis universi Praefecturae administrandae sufficeretur. Patris adamussim praeclara quaeque facinora imitatus adeo se, suaque omnia sodalium in primis, proximorum deinde saluti impense devovit, ut Parens ipse ab omnibus, ac Praeco reapse Apostolicus haberetur. At e medio tot insignium laborum cursu repente sublatus miris ex aetere signis inclaruit, unde frequens eidem, publicus, ac perennis in hanc usque diem populorum accessit cultus magis imposterum ubique gentium amplificandus.

Tertio itidem supra decimum ad exitum properante Christiani nominis saeculo Bononiae donata fuit meritis, ac natalibus nobilissima Virgo Imelda e Gente Lambertinia. Quae cum ad sacrum divinae Synaxeos pabulum undennis licet avidissime inhiaret, demissa coelitus insigni prodigio Angelorum esca, id singulari munere obtinuit, ut eadem refecta ad Sponsi confestim amplexus in Coelum feliciter convolaret. Illinc Patronam se omnibus praebens, sacrisque praesertim Dominicianae Familiae Virginibus (qua-

rum ipsa Bononiense sub invocatione olim D. Joseph Gynaeceum moribus exemplisque decoravit) omnium sibi ad haec usque tempora vota, cultumque devinxit.

Alter praeterea non ita post in Urbe eadem Instituti nostri alumnus fulsit mirifice Jacobus ab Ulma, ut omnibus coelestis gratiae charismatibus, ita et singulari prorsus humilitatis dote praecellens. Namque ut primum Ordini, Deo adspirante, nomen dare constituit, litteris quamvis non leviter excultus, eorum nihilominus coetui, quos Conversos appellant adscribi maluit. Sed quo demissius eo loci vitam degebat cum Christo absconditam, eo magis reliquos inter opere, ac pietate clarere coepit. Quamobrem his, aliisque religiosae palestrae officiis strenuae vacantem pollicitae in Coelis Beatitatis auctor arcessit ad sese promerita fidelem servum aeternitatis corona donaturus. Nec mora, quin supplices ad aram illius bene multis in locis confugerent Christi fideles Sancti viri memoriam publice venerati.

Jam hoc ipso et honore, et suffragio dudum honestatum novimus alterum perinsignem nostrae Professionis asseclam Bernardum ex nobili Familia de Scammaca Catanae in Sicilia ortum. Victrix plane in eo et superni auxilii efficacitas, et melioris propositi constantia fulsit. Quandoquidem a primaeva juventa cum opibus, avitaque generis nobilitate in sui perniciem abuteretur, vehementi divinitus dolore tactus, nedum pristinae agendi rationi, expiatis sordibus, penitus valedicere, sed novum insuper in Christo hominem induere firmissima voluntate decrevit. Ad Crucis itaque vexillum evolans ineundae militiae veluti arenam Dominici claustra subiit. Nec facile quisquam dictu assequi potest qua mentis intentione, animique fervore, in eo studio se gesserit rem omnem ab effraenium cupiditatum expugnatione auspicatus. Hinc pronum eidem mortificationem Jesu in suo corpore circumferenti admirando prorsus zelo ad animarum lucra sese conferre: quod ut felicius, uberiusque in via Domini solertissimus cultor efficeret, praeclaris abunde scientiae, ac prophetiae donis vivens, Coeloque receptus prodigiis etiam enituisse memoriae proditum est.

Ad nos interim quod attinet spectandum hocce divinae miserationis trophaeum vix in Bernardo cogitamus cum aliud protinus, idque egregium praestantissimae virtutis exemplum Venerabilis exhibet, invictaque Foemina Villana de Bottis. Florentiae quarto ineunte saeculo honestis orta natalibus vel ab vitae primordiis mire praeventa in benedictionibus dulcedinis visa est. Et quamvis Matrimonio reluctans a Parentibus tradita vanitatibus, Mundique illecebris paulo liberius indulserit, Deo tamen ad meliora vocanti enixe adeo respondit, ut facti poenitens id unum sibi praestituerit quod reliquum supererat vitae tempus jejuniis, orationibus, aliisque id genus pietatis officiis omnino tribuere. Votis bino par, idemque auspicatissimus cessit exitus, donec mortalis huiusce peregrinationis iter coelestibus undique ornata muneribus clara miraculis in Patria feliciter explevit.

Hinc porro expetitum, diuque a Nobis exoptatum eorum, quos nuper ceu familiae nostrae decora commendavimus, de cultu oraculum prompsit, elogium in Martyrologio legendum, Officium cum propriis in II. No-

eturno lectionibus persolvendum, Missamque cum orationibus itidem propriis celebrandam concessit afflante Numine illius in terris agens vices LEO XII., cui fausta quaeque ex animo adprecamur in Ecclesiae, Religionisque universae bonum, atque praesidium. Annuit praeterea diebus hisce quo sua in nos beneficia cumularet, Pontifex vere Maximus, ut peculiares Officio B. Virginis sub titulo SSmi Rosarii nectautur Hymni Sacra Divini Reparatoria, ipsiusque Deiparae mysteria commemorantes. Cumque supplices eidem SSmo preces obtulerimus, ad S. Servatii Trajectensis Episcopi, singularisque Ordinis Patroni ob ereptos anno 1330. divino monitu ab impendenti hostilium copiarum furore Patres Coloniae Comitia celebrantes Festum celsiori ritu donandum id pariter benigne indulsit, additis insuper, approbatisque pro unoquoque Nocturno lectionibus.

Haec inter, Patres, Fratresque in Christo dilectissimi, haud possumus, quin sedula urgente animarum vestrarum cura singulis, atque omnibus pro munere jubeamus grates Altissimo referre plurimas, qui tot, tamque uberes in agro Dominico excitavit, nutrivitque semper virtutis omnigenae electos palmites. Agite propterea Numen ipsum, recensque ab eo datos Sanctorum Cives plausibus, obsequiisque celebrate. Sed illud una quaeso recolite non laudi, admirationique dumtaxat Beatorum nobis eximia facta esse oportere, quin immo studio, ac solertiae nostrae ad honesta quaeque virtutum excitandae veluti aculeum adhiberi, ne ullo unquam Christianae perfectionis assequendae medio destituamur. Hinc etiam probe intelligitis, divino reapse evenisse consilio, ut hac praesertim ancipiti adeo tot vicissitudinum, et deliriorum aetate illustre morum exemplar ii speciatim nobis exhiberentur, qui omnibus fere Religiosae Vitae muneribus egregie functi partes item, ac veluti gradus disciplinae omnes, rebus praeclare gestis, honestarunt. En ideo novis hisce radiantibus astris objectum cuilibet quod sequatur, quod imitetur. Sive niteat primaevae adhuc innocentiae, sive decore gestiat temeratum decus idem digniori poenitentiae fructu reparare, Verbo, qui praesunt, qui subiacent, Fratres, Sororesque ad unum omnes habent hinc, unde mirifica sibi poscant, deriventque salutis emolumenta. Macti igitur virtute estote, idque animo identidem reputate quod magnus olim praedicabat Chrysostomus *qui Sanctorum merita admiratur mirabilis ipse vitae sanctitate reddatur. Nam possumus nos quoque esse quod sunt si faciamus ipsi quod faciunt.*

Valete in Domino, Dilectissimi memores Nostri, Sociorumque in Sacrificiis, et Orationibus vestris.

Dabam Romae apud S. Mariam supra Minervam die 23. Januarii 1827.

Loco ✝ Sigilli

FR. JOSEPH MARIA VELZI
Vicarius Generalis Ordinis, Magister S. Palatii Apostolici.

Reg. fol. 76.

Fr. Thomas Hyacinthus Cipolletti
Magister, et Socius.

Lecta fuit a me Novitio professo fr Raymundo Maria de Donato ... die 7 Februarii 1827 in Conventu S. Dom. Majoris ... Neapoli ...

PROGRAMMA

DEL

CERIMONIALE DA OSSERVARSI

PER LA PROCESSIONE

DELLA PROSSIMA SOLENNITÀ

DEL

SS.^{mo} CORPO DI CRISTO.

NAPOLI,

DALLA STAMPERIA REALE.

1828.

PROGRAMMA

DEL

CERIMONIALE DA OSSERVARSI PER LA PROCESSIONE

DELLA PROSSIMA SOLENNITÀ

DEL

SS.mo CORPO DI CRISTO.

La mattina del dì 5 Giugno alle ore sei antimeridiane, una guardia composta di num.° 12 Granatieri, un Sergente, ed un Caporale, si porterà nella Chiesa di S. Chiara per porvi le sentinelle alle porte, e vi resterà fino a che sarà chiusa la Chiesa suddetta.

Alle ore sette e mezzo di Francia le Truppe dell' Armata di S. M. (D. G.) di guarnigione in Napoli si porteranno a guarnire da ambo i lati, principiando dalla Chiesa di S. Chiara, le strade di S. Domenico Maggiore, vico Bisi, dei Tribunali, e dell' Arcivescovado.

*

Nei larghi prossimi all' enunciate strade, e negli altri, ove si crederà conveniente, saranno postati de' Battaglioni di Fanteria, e Squadroni di Cavalleria.

All' istess' ora una Compagnia di cento Granatieri della Guardia comandata da un Capitano, co' subalterni corrispondenti e le cariche, ed una Banda, si troverà in S. Chiara per seguire la Corte; ed un distaccamento di sessanta Granatieri, con due subalterni e le cariche per formare il cordone della Processione.

Nel largo avanti la Porta Maggiore dell' Arcivescovado, si schiererà una Compagnia de' Granatieri della Guardia.

Ed al Catafalco nella piazza del Pennino, vi andrà un Capitano, con cento soldati della Guardia Reale con i corrispondenti subalterni, e cariche.

All' istess' ora, cioè alle sette e mezzo, la Compagnia degli Alabardieri si porterà nella suddetta Chiesa di S. Chiara per farvi il cordone in due ale, accompagnare la Processione, e porre le sentinelle al di dentro della Chiesa: ed un distaccamento della medesima, col corrispondente Capo, andrà al Catafalco summentovato nella Piazza del Pennino.

Alle ore otto e mezzo della mattina S. M. con S. A. R. il Duca di Calabria sortiranno dal Real Palazzo in una carrozza con muta a sei per andare al Catafalco eretto nella Piazza del Pennino, passando per lo largo del Castello, strada Molo, Ponte dell' Immacolatella, strada nuova della Marina, Carmine Maggiore, Banco S. Eligio, e strada Calderari.

Il Corteggio sarà il seguente. Precederanno quattro soldati della Guardia a cavallo, che faranno da battitori. Poi verrà la carrozza con i quattro Capi di Corte. Indi i battitori della Guardia del Corpo, il Paggio di Valigia, la carrozza dove sono le Persone Reali, seguita da un picchetto della Guardia del Corpo. Una carrozza con i due Gentiluomini di prima e seconda guardia presso S. M. Un' altra con il Cavaliere di Compagnia, ed il Gentiluomo di Guardia presso S. A. R. il Principe Ereditario. Finalmente la carrozza di rispetto, tutte con muta a sei.

Ai fianchi della carrozza di S. M. andranno a cavallo un Esente delle Reali Guardie del Corpo alla dritta, ed un Cavallerizzo di Campo alla sinistra.

Al detto Catafalco si troveranno il Cerimo-

niere di Corte, il Capitano degli Alabardieri, il Maggiordomo di settimana di servizio, ed un uffiziale delle Reali Guardie del Corpo, col Savonetto di num.° 12 Guardie.

Giunti al medesimo smonteranno dalla carrozza, e S. M. salirà sul Trono per aspettare che venga la Processione, ed in quel frattempo l' Eletto della sezione del Pennino gli farà un complimento e gli presenterà il mazzetto ed il libretto della Cantata eseguita nella sera antecedente. S. A. R. il Principe Ereditario starà alla sinistra di S. M. fuori del Dossello. Il Maggiordomo Maggiore ed il Capitano delle Reali Guardie staranno dietro la sedia di S. M. il Re; ed il Cavaliere di Compagnia dietro a quella di S. A. R. il Principe Ereditario.

Arrivata che sarà la Processione, e depositato il SANTISSIMO sull'Altare, e dopo cantato il *Pange lingua*, il Cardinale Arcivescovo darà la Benedizione. Quindi riponendosi sotto del Pallio, continuerà il cammino verso la Chiesa di S. Chiara.

Slontanata la Processione, S. M. e S. A. R. il Principe Ereditario si porranno di nuovo in carrozza, e ripassando per le strade dette di so-

pra, volteranno per Fontana Medina, e per la salita della Trinità Maggiore andranno in S. Chiara.

Nella suddetta Chiesa saranno ricevuti alla porta da tutti i Gentiluomini di Camera, e Maggiordomi di settimana. Monsignor Cappellano Maggiore presenterà loro l' acqua benedetta, e poi S. M. salirà sul Trono; e S. A. R. gli starà vicino, come sopra si è detto.

Dietro la sedia di S. M. vi sarà il Maggiordomo Maggiore Principe di Campofranco, ed il Capitano delle Reali Guardie del Corpo Principe di Ruoti, e più indietro il Capo della Tapezzeria. Dietro la sedia di S. A. R. il Cavaliere di Compagnia Principe di Bisignano. A' fianchi del Trono il Cavallerizzo Maggiore, il Somigliere, i Gentiluomini di Camera, ed il Maggiordomo di settimana di servizio. Il Cerimoniere di Corte; ed il Capitano degli Alabardieri, e tutti gli altri Gentiluomini di Camera, Maggiordomi di settimana, e gli Esenti delle Reali Guardie del Corpo staranno alla dritta del Trono; a sinistra il Cappellano Maggiore ed i Cappellani di Camera. Dirimpetto ad esso l' Usciere Maggiore e gli Araldi col Re delle Armi.

Le Reali Guardie del Corpo staranno in due

ale nella Chiesa, principiando dal Trono, dove porranno due sentinelle, e gli Alabardieri, anche in due ale, dietro le Guardie del Corpo, e daranno le sentinelle al di dentro della Chiesa; la Guardia Reale quelle al di fuori.

Mentrechè si aspetta che giunga il SANTISSIMO, si dirà una Messa così detta alla Spagnuola, nella quale il Cappellano Maggiore darà a baciare l' Evangelo e la Pace a S. M. ed a S. A. R., ed in fine darà la Benedizione; finita la quale il Cavaliere incaricato dalle Religiose del Monastero, farà in loro nome il complimento a S. M. e le presenterà il mazzetto.

Allorchè sta per entrare in Chiesa il Cardinale Arcivescovo con il SANTISSIMO, scenderà S. M. dal Trono, e con S. A. R. il Principe, preceduti dall' Usciere Maggiore e dagli Araldi, e seguiti da' Cavalieri di Corte, andranno alla porta ad incontrarlo, ed inginocchiatisi su due cuscini a bella posta ivi messi, lascerà passare il SANTISSIMO portato dal Cardinale Arcivescovo sotto di un Pallio, sostenuto da otto aste, delle quali l' asta Reale sarà portata dal Duca di Carignano, quella della nobiltà dal Duca di Laurino, le altre sei dagli Eletti del Corpo di Città.

Nell' istesso momento il Sindaco e gli altri sei Eletti di Città, uscendo dalla Cappella dove aspettavano, si avvieranno alla porta della Chiesa per fare corona a S. M., il quale con la torcia accesa accompagnerà il SANTISSIMO sino vicino al Trono, dove monterà: S. A. R. ritornerà al suo posto. Gli Eletti si fermeranno vicino al Pallio, e l' Usciere Maggiore e gli Araldi dirimpetto al Trono. Otto Reali Paggi con le torce accese si porranno vicino alle otto aste del Pallio.

Il Cardinale Arcivescovo deporrà il SANTISSIMO sull' Altare, e dopo darà la Benedizione.

Terminata questa, si avvierà la Processione nel seguente modo: dopo tutte le Confraternite, e Religioni, andrà la Croce del Clero, indi tutt' i Seminaristi, ed il Collegio de' Quarantisti, quello degli Ebdomadarj: poscia quattro Alabardieri; indi l' Usciere Maggiore col Re delle Armi e gli Araldi, poi la Croce del Cardinale Arcivescovo: seguiranno i Canonici, a fianco de' quali andranno da una parte e l' altra i Maggiordomi di settimana, ed i Gentiluomini di Camera, principiando da' meno antichi, e tutti con torce accese. Dopo andrà il SANTISSIMO sotto del Pallio, come si è detto,

e sarà seguito da S. M. e da S. A. R. il Principe Ereditario con torce accese. Il Cappellano Maggiore ed i Cappellani di Camera accompagneranno il SANTISSIMO fino alla porta della Chiesa.

Il Maggiordomo Maggiore, il Cavallerizzo Maggiore, il Somigliere, il Capitano delle Reali Guardie del Corpo, il Capitano degli Alabardieri, il Cerimoniere di Corte, i Gentiluomini, e Maggiordomo di settimana di servizio, gli Ajutanti Generali, il Sindaco con gli Eletti, e tutti gli Esenti li circonderanno, secondo il loro rango.

Gli Alabardieri in due ale andranno a' fianchi de' Gentiluomini di Camera, principiando da' quattro battitori, che vanno prima dell' Usciere Maggiore, e vicino al SANTISSIMO anche le Guardie del Corpo in due ale.

Al di fuori delle Guardie del Corpo e degli Alabardieri, sfilerà in due ale il distaccamento della Guardia Reale.

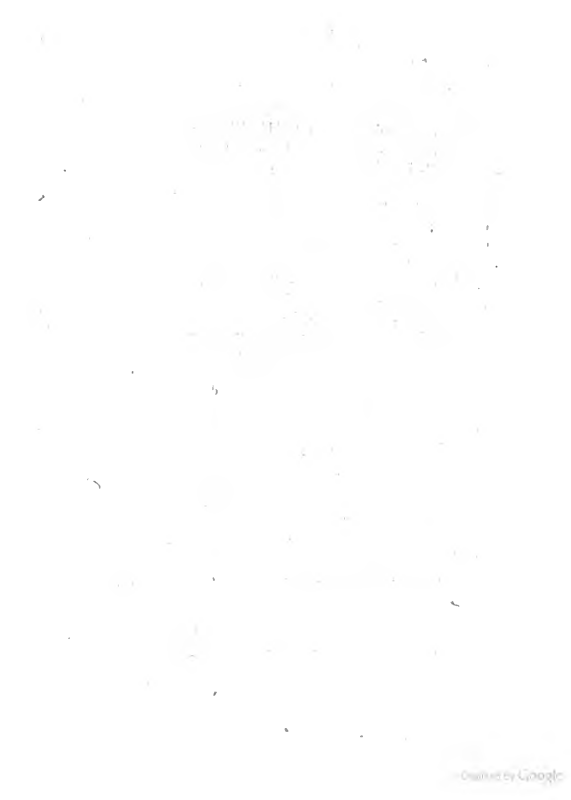
Seguirà la Processione la Compagnia della stessa Guardia preceduta dalla Banda, che era in S. Chiara.

Ella passerà per le strade enunciate di sopra, per le quali si sono schierate le Truppe.

Giunta nell' Arcivescovado, sarà dal Cardi-

nale Arcivescovo depositato il SANTISSIMO sull'Altare Maggiore, S. M. andrà sul Trono ed accanto S. A. R. nel luogo designato, e s'inginocchieranno. Le Persone di Corte staranno nella parte opposta del Trono. I Generali dell'Armata di S. M. (D. G.) si situeranno fra gli scalini della Cona, e quelli della navata della Chiesa dalla parte del Trono. Il Corpo della Città, deposto il Pallio, starà nello stesso sito, dalla parte opposta de' Generali.

Dopo dette le preci, Sua Eminenza il Cardinale Arcivescovo darà la terza Benedizione, e poscia S. M. con S. A. R. il Principe Ereditario, accompagnati dalle persone di Corte, dai Generali, e dal Corpo di Città fino alla porta della Chiesa monteranno in carrozza, e passando per le strade de' Tribunali, Porta Suscella, e Toledo si ritireranno in Palazzo con l'istesso corteggio.

Dirimpetto alla porta Maggiore dell'Arcivescovado, e propriamente sul balcone de' PP. Girolamini si ergerà un Palchetto decorosamente tapezzato, dove S. M. la Regina, accompagnata da' suoi Capi di Corte e dalla Dama di Guardia, unitamente a tutta l'Augusta sua Real Famiglia, andrà a vedere il passaggio della Processione.

ORATIO

PRO

SOLEMNI STUDIORUM INAUGURATIONE

HABITA

IN

ARCHIGYMNASIO NEAPOLITANO

A

NICOLAO ROSSI

ANTIQUITATUM LATINARUM, ET MYTHOLOGIAE

ANTECESSORE

V. KAL. DEC. A. D. MDCCCXVIII.

De quadam abnormitate in universas disciplinas, hac praesertim aetate invecta, mature corrigenda.

NEAPOLI MDCCCXVIII.

TYPIS JOANNIS DE BONIS

Superiorum permissu.

Quod diu in votis fuit, et quod precatus sum a Deo O. M., ut, antequam praecipiti in senium aetate conticescerem, eadem iterum ex hoc loco dicendi occasio proponeretur, atque multis abhinc annis, Archigymnasio hoc nostro in Olivetanam sedem translato, primo mihi oblata est: id longa ab expectatione, hodierna tandem die consecutus, gratiis Largitori summo pro eo peractis, tanta sentio animi voluptate perfundi, ut in ipso orationis introitu, quo vel grandia ingenia commoveri solent, in tanta loci dignitate, in excellentissimi Praesulis conspectu, in tam frequenti doctissimorum virorum consessu, in eo conventu florentissimae Juventutis, in maximo denique periculo meae existimationis minime reformidem. Detur haec venia si minus homini tot annos in litteris versato, certe senectuti, quae, quum in anteacta vita suis honeste laboribus perfuncta sit, emancipatur nemini, se ipsa defendit, ac nescio quam facultatem servat ad extremum. Itaque mirari nemo vestrum debeat, me non ita modo praesenti animo ad dicendum, quasi ea non

senserim, ascendisse: sed, quum multa mihi pro solemni studiorum inauguratione ex hoc loco tractanda objicerentur in omni litterarum genere aeque probatissima, illud prae ceteris ultro suscepisse, quod et me in maximas difficultates sua tractatione conjiceret, et tantum abesset, ut vestros in me animos conciliaret in praesens, ut invidiae nonnihil conciret. Cui enim audacissimus non videar, qui, quum nunquam alias vehementius, quam hoc tempore et artes excolantur, et studia inflammentur, et monumenta a sapientissimis Immortalitati passim erigantur, et ingenia, quavis proposita spe, ignescant, litterae denique ipsae ad ultimas usque terras propagatae de sua felicitate sibi gratulentur: ego tamen interea in ipsam saeculi lucem oculorum aciem suo fulgore perstringentem, adstantibus, ac deliberantibus iis ipsis, qui ad illius dignitatem tuendam promovendamque operam, laborem, studium, industriam bona ex parte contulerunt, confidentissimus adsurgam? Piaculum sane foret, nihilque audacius incoepto. Neque enim is sum, qui majus aliquod, quod fieri non posse sentio, polliceri ausim; vel insignem coronam hac nostra Ætate ingenti labore partam, capiti, ut ita dicam, suo detrahendam putem: sed, ut in publicis rebus, minimis persaepe momentis maximae temporum

inclinationes fiunt; sic et in Litteris, nisi quibusdam levibus propere occurratur incommodis, nihil aeque pertimescendum existimo. Quamvis enim non negaverim litteras, quaecumque eae sint, omnes, quo versus inspexeris, eo nunc aetatis stare, quo nunquam antea gradu videntur stetisse: fatendum tamen feracitate aliqua, nimioque ingeniorum aestu per omnia inveniri abnorme quoddam, et immodicum, quod in universas late doctrinas impune, diuque serpit, atque illabitur. Igitur quemadmodum, laxatis doctrinae finibus, fere omnes universi orbis gentes, meis verbis huic Ætati ingentes agunt, quod per eius cultores florentes statim factae sunt: sic contra Scientiae, Litteraeque omnes, meo quoque ore apud vos queruntur aliqua enormia irrepsisse, quae, si progredi longius patiantur, in certam sui perniciem sunt eruptura. Leve quidem istud specie, sed, inspecta penitus re, maximi ad omnia momenti, reique litterarum publicae grave, atque incommodum. Quamobrem amputanda quamprimum ista abnormitas; disciplinae in viam reducendae: neque illae quidem per se sanctissimae, quae ceteroquin sunt quaedam humanae Rationis ad veritatem progressiones, certis usque aequabili tenore signatae vestigiis, sed plurimi ipsarum cultores, non quod ego industriae suae modum imponere coner,

sed ut ab immodesto, atque illiberali labore, si placet, contineantur. Quod quanti sit, oro quaesoque, Auditores, ut deliberatio vestra ad exitum orationis differatur.

Ea est humani Animi natura, ut Intellectu, ac Voluntate, duobus praecipuis a Conditore suo quasi conflata elementis, altera ad Bonum, parte vero altera ad Veritatem necessitate feratur. Est quidem capacitate propemodum infiuita voluntas; rationis autem sane modici, circumscriptique fines. Sed tamen illa, quantavis maxima voluptate rapiatur, quandiu terris, corporique haeret animus, expleri nequaquam potest; haec vero hujusmodi est, ut sive ad infinita se vertat, sive veritates in profundo Naturae abstrusas, et quasi involutas aperire conetur, sive spe vana evecta multa simul complecti audeat, sive tandem in cognitione aliqua assequenda explicatu difficili diutius immoretur, tum vel maxime obtusas, ac pene perditas vires necesse persentiscat, deque sua ipsius imbecillitate fateatur. Accedunt his illa incommoda in rebus obscuritas; in sensu debilitas; in labore ingenita quaedam animi mollities; in voluntate mobilitas; in judicando infirmitas; in iis denique retinendis, quae percepta sunt, tam rara tenacitas, ne dicam, miserrima labes. Fit inde, ut vel animi ad veritatem improbi

conatus, tercentis Pyrithoi catenis non absimiles, irriti cadant, vel, si quando tandem assequatur, ea certe, de qua dixi, virium tenuitas, maximo impedimento est, quo ille minus, leni facilique lapsu illorsum avolet, ipsaque fruatur. Adde fidissimam illam Paracelsi in rebus medicis, Cartesii in opere mundano sociam, Musarum pedissequam, gloriae comitem; quae aestu se nutrit; grandia parit, ea tamen, ut, ubi in sanctissimos mentis recessus illapsa est, afflatu quodam suo omnia misceat, atque offundat, ut vera a fictis diudicari non posse videantur. Extat praeterea ambitiosa sui cujusque cupido cum rebus publicis, tum maxime litteris, quae respublica est, importunissima. Qanta ciet intus! quanta cupit animus! quanta fingit, et canit sibi! Ille divitias, ille honores, ille nomen novum, ille imperium in litteras; nemini cedit; ingenia infra se posita habet; studiorum vulgaria temnit; rara sectatur; utilia mediocribus relinquit; necessaria non agnoscit. Sed quum *tanto*, ut ait ille, *promissor hiatu*, universa praestare posse desperet, non doctus esse, sed videri, pro virili parte laborat. En causae, Auditores, quas ob res, dum veritati persaepe instamus jamjam prehensuri, pro fulgentissima ipsius luce, Ixioni similes, nubeculam levi luce suffusam amplexamur.

Si cui vero in hisce animi vulneribus curiose attrectandis multus ego fuisse videor, intelligat is non alia me caussa fecisse, praeter quam, ut per vos judicetis, quam facile sit, quum tot in insidiis intestini sedeant hostes, ingenia fervere, atque ab instituto cursu humanae Rationis, suisque vestigiis rite persequendis longe evagari. Enimvero haud ignoramus (ut unum prae ceteris insigne exemplum proponam) quanta doctrinarum divortia in illam scientiam sua nobilitate nulli secundam Spinozae, atque Hobesii errata intulerint. Hi longe alia a Bayleo commenti sunt, Bayleus a Leibnitio, Leibnitius a Clarchio, Clarchius a Malebranchio, Malebranchius a Lochio, Lochius a Stillingfleto, Stillingfletus a Judvorthio, Judvorthius a Cantio. Qui quidem postremi duo, quum iis haesissent salebris, unde pedem efferre pudor vetaret; faterique vererentur, esse aliquid extremum, quod ratione vinci non possit, opinamenta sua ambagibus verborum obstruxerunt. Utinam vero praeclarissimi hi viri, dispulsa leviter illa caligine a prioribus offusa, ad ipsam scientiam amplificandam, quae in caussis rerum detegendis versatur, sua studia unice intendissent, non illam sane, a longo tandem errore, quasi in portum receptam, sine multa laude consenescere videremus.

Quaeret fortasse quispiam, quid? Nonne illae

veterum Philosophorum familiae liberiores, quam nos, fuerunt, solutioresque, in disputando immodici, atque enormes? Quasi vero iidem sint et qui dissitissimas terras primi perruperunt, et qui postero tempore, itu redituque frequentarint: et qui inhospita maria pertentarunt, et qui postea ultro citroque commeatu traiecerint? At fuerint sane. Quid tum? Illi ne nobis comparandi sunt? Illi in tenebris; nos in luce: illi omni obstructo ad veritatem aditu; nos nullò non patefacto atque expedito: illi per avia, nec ante trita; nos per comperta, et cognita: illi nullo praeeunte exemplo; nos plurimis, et conspectissimis: illi nulla ope muniti; nos ad satietatem instructi: illi denique in tyrocinio Rationis; nos in auctoramento?

Sentio meam orationem huc usque libere provectam in quasdam difficultates, non ex inopinato tamen, sed consulto devenisse, easque profecto, ut declinare imprudentis, contra bene cauti sit confidentissime ingredi. Ut enim in pertinacissima tempestate, adversa furentibus ventis, experti gubernatoris est dexteritate maxima iis obsecundare, quoad eo, quo direxerat, aliquando perveniat: non aliter ego, quum animadvertissem huius saeculi laudes adeo esse coniunctas cum ea litterarum querela, humanitatis officiique plena, quam ab initio proposui, ut quo latius illae claresce-

rent, haec eo maiorem firmitatem esset habitura; nsus sum ista ratione, ut vobis ad audiendum iucundissima, ita mihi ad dicendum peropportuna.

Sed unde exordiar? vel mea quid habet oratio, ubi tanquam in extremo consistat? qualis, et quanta saeculi obversatur species! Quae doctrinae! qui viri! quot inventa! quam laeta litterarum facies usquequaque renidet! Praetermitto illos viribus ingenii invictissimos, qui licet hanc aetatem (loquor de ea, qua nati, institutiqne sumus) primi reserarint; priore tamen floruerunt, nostra occubuerunt, Newtonum, Flamsteedium, Alleyum, Cassinium, De-Laireum, Varignonium, Hospitalium, Turnefortium, Boerahavium, Norisium, Blanchinium, Bossuetum, Fenelonium. At videte quam inaugurato auspicati sumus; et utrum a vestigiis tantorum virorum, nobis devexa saeculi aetate natis, deerrare unquam licuerit. Faxit vero Deus, ut hoc novum, quo aevo vivimus, et cujus jam quatuor lustra tacite effluxernnt, paribus auspiciis, si fieri potest, ordiatur. Ne cui vero videatur haec intemperantia artis esse, immodice praedicantis, percurrat mecum animo, quanta divinum illud inventum *Methodus fluxionum* a Simpsono, Mullero, Clerautio, Dalembertio acceperit! quanta *Æquationes* a Fontana, Riccatio, Lagrangeo! qnanta *Cur-*

varum doctrina a Bernullio, atque Eulero! quam festino facilique pede *Analytica*, quae, vivente Newtono, lente ibant, nunc ad exitus solvenda procurrunt!

Quid vero tam insigne, tam singulare, nostraeque, quod maximum est, aetati proprium, quam Historiae Naturae studium? Vidimus Marsilium non rara modo eiectamenta maris pretio undique conquisita contemplantem, sed, patefacta nova sibi in profundo ad immortalitatem via, in ingenti aquarum sinu occulta scrutantem; Vallisnierium per ima vallium, perque montium viscera naturae miracula perlegentem; Reaumurium in insecta defixum; Bonnetum Naturae filium, lumine cassum Spallanzanio lampada tradentem; Buffonium, Linnaeum, proh quales viros! quorum alterum, quod humana commoda, supra quam fingi potest, inhiaverat, uti Socratem de se ferunt gloriari solitum, *mundanum civem* altera oratione appellasse memini; illum vero, quod fuit animo, rapiditate maxima per cuncta rerum meabili, primum, ne dicam, unicum Naturae Antistitem vocare ne dubitetis.

Quos vero in ceteris disciplinis ego nominem primos? Egregiosne vitae artifices Boerahavium, alterum Hippocratem, centesimo abhinc anno mortuum,

labentis medicinae statorem, in Leydensi liceo trigem ino honore cumulatum, Wansviethenem tanti magistri scholae principem, Hallerum irritabilitatis doctorem, Morgagnium in anatomicis nullo minorem, Tissotum Italiae oraculum, Seraum, Cirillum, illum denique adhuc superstitem Collegii nostri florem, quem honoris gratia nomino Cotugnium? An in phisicis praecellentissimos Gravesandium, Muschembroechium, Voltam, Priestleyum? An in jure consultissimos Heineccium, Gravinam, Vinnium, Domatium? An in sacris longe antecessores Calmetum, Van-Espenium? An in Oeconomicis accuratissimos Du-Hamelium, Bertrandium, Nekerum? An memorem antiqua? Quam praeclara dicenti ultro occurrunt! et Montfauconii explicata Antiquitas, et immortales Gorii labores, et illa Passerii, Antiquitatis purissimi latices, Dyptici Consulares, Picturae Hetruscorum, Gemmae astriferae, Lucernae fictiles. Ac ne in aliena abeam; quis ignoret quanta penu mutili theatri deformes ruinae, duaeque Tabulae Heracleenses per Mazochium miraculo litterarum venerabilem illustratae, litteras locupletarint! quantaque eruditionis strue una Martorellii Theca ditarit!

Sed debebatur hoc humanae Rationi nunc celeri, nunc lento pede, pro temporum conditione; usque

tamen in maius eunti. At nova? Ne nova quidem nostrae aetati desunt. Praedicet illa prior litterarum rediviva aetas suos reparatores Petrarcham, Dantem, Boccatium. Praedicet altera suas fortunas, et, expugnato Byzantio, Graecorum reliquias Italo solo receptas, et faustissimos Typorum in Moguntina sede natales, et novo Orbe parto, novas quasi provincias litterarum ditioni adiectas. Praedicet tertia Ludovicum, Torquatum poetarum principes, Canum, Copernicum, Tychonem, Fallopium, Vesalium, Gesnerum. Praedicet illa, quae nostrae aetati praecessit, et Cleperum, qui, quos orbes, quaque lege planetae currerent, primus cognovit; et Galilaeum, qui, oculis nova luce munitis, caeli spatia metavit; et Halleyum, qui medium orbem astra sua occultatem mortalibus detexit; et Cartesium Newtono *Optica* praeparantem; et Neperum, qui Geometrae calculi salebras exhorroscenti compendia commostravit; et Baconem Scholam *Organo* suo purgantem; et Mabillonium, qui Barbariem nova arte ab interitu ad vitam revocavit; et Arveyum, qui, qua sanguis corde ad extrema mearet, et qua ab extremis ad suas scatebras rediret, prior invenit; et Newtonum, et Leibnitium, duos mortalium ceteros rationis imperio longe supergressos, qui, quum in philosophando oppositi discessissent, in il-

mechanicis rebus commoda attulerit! Quin videtur ipsa eruditorum natio hac aetate corfertissima, Graecis Romanisque veluti indignata constringi finibus, peregrinari, longeque in alias regiones suas opes transferre. Itaque nova arte Scoltius Ægyptia, Bayerus Phenicia, Georgius Tibetana, Claugerus Mexicana illustrarunt.

Qui si videntur in suis inventis paullo iis minores, qui aetate praecesserunt, fuisse, id neque illis ingenii robori, neque his tenuitati, sed naturae quodammodo necessitati tribuatis, ut maiora minoribus praecurrant. Quemadmodum enim, quae homini conservando in primis eraut, primo inventa: quae vero ad vitae commoditatem melioremque conditionem pertinebant, ratione posterius excogitata sunt: et, ut in aedificiis erigendis, quae ad substruendum jaciuntur, pondere vincunt ea, quae ad aedificandum cumulari solent; sic in humanarum cognitionum inexuperabili mole attollenda videtur accidisse. Igitur nihil mirum, si illi rerum novarum gravitate praestiterint, nos copia; illa difficultate, nostra utilitate superarint.

Sed Litteras animos illustrare, rationem exercere, nova moliri non domorum angustiis, non scholae confiniis, non locorum, non urbium, non gentium, sed novis usque formis indutas per omnia vagari;

pum a primaeva dignitate degeneri, litterata quoque Romana maestas sensim in sterilitatem emarcuerit.

Quae igitur alia comparari tempora nostrae aetati possint? An ea, a quorum recordatione usque abhorret animus, tenebris luctuque sepulta? An ea, quum ex illa caligine aliqua lucis extrusa semina ingeniis ostendere, e quanto naufragio litterae redirent? An ea, quum illi priores musarum cultores in paginis longo, situ corruptis dies noctesque contriverunt? An ea, quae proxime subsecuta sunt? ut si nobis lateret, quo squalore obducta ante Ludovici Magni tempora, vix Italia, Galliaque exceptis, Europa extiterit; vel si ignoremus Russorum vastissimam regionem Europae, Asiaeque conterminam, omni nunc librorum copia abundantem, nostro ineunte saeculo ne unum quidem habuisse.

At nostra? Occursant ubivis homini, quaeque loca passibus lustranti litterarum incitamenta, digna eruditis, digna viris, digna principibus, digna regibus; Academiae, archigymnasia, licea, ephebia instituta, ditata. Quot impensae, quantaeque iacturae in rem maximi ad omnia momenti factae! Bibliothecae ad quatuor millia, suo quaeque ornatae adparatu, ad speciem magnifico, ad copiam uberrimo, ad sensum iucundo, ad utilitatem maximo; ubi antiquitatis ae-

terni testes alii volutantur, alii ab interitu vindicati visuntur: ubi membranae rarissimae, codices magno redempti, exemplaria undecunque locorum conrasa adservantur. Collucent cymelia, non illa sane superiori saeculo inluvie offusa, sed quae insueta oculis doctos, nedum imperitos percellunt: neque unius modo generis, ut alia in honore sint, alia, uti quondam, exoleta putrescant; sed omnia pari studio exculta, parique fide servata. Certant scientiarum sacraria sacrariis; miracula naturae, miraculis artium; copia cum raritate contendit. Quanta omni genere machinarum instructa suppellex! Quanta antiquitatis! Simulacra deorum hominumque omni genere materiae, et artium insignia, gazae ditisissimae vasorum ex auro, argento, aere factorum, tabulae vividae, picturae Etruscorum, pocula sigillata, toreumata pretiosa, coronae, paterae, scyphi, lucernae, litterati lapides, numismata denique manibus eruditorum jactata, et excussa, quas *filiolas saeculi* appellare non dubito, et quorum in singulis prope notis litteratos tota die intentos defixosque tuemur. Quid qnaeso simile vel acta vidit aetas, vel ipsi vidimus, vel futuro tempore posteritas intuebitur?

Sed ubinam, quam hoc loco fidentius exultare mea possit oratio? Postulo a vobis, Auditores, et qui-

dem summo jure postulo, ut universi mihi omnino concedatis, tantam lucem, ad remotissimas usque barbarorum regiones redundantem, ex his terris, quas pedibus calcamus, pene totam effluxisse. Nescio enim quid iis in sinu lateat fossori egerenti inexhaustum, perenne, antiquum: siquidem, erudcrato ubivis agro, pretiosa non solum quotidie in apricum efferuntur; sed in ipsis effossae terrae visceribus manent usque vestigia certae spei, litteras locupletiores in dies nova luce futuras. O nostras sedes benigna tellure beatas! ubi, non ligonibus terram aggressis, sed pulsa leviter humo, effodiuntur opes non irritamenta malorum, non ad luxuriem, sed ad dulce otium, non ad animi dolores, sed ad ingenuas voluptates. Vos appello Herculani, vos Pompeiorum exesi pumices, vicini montis quondam latae ruinae, qui tanto post saeculorum ambitu tot Graecarum artium decora, tot Romanorum monumenta incorrupta servastis: vos mihi testes estote, quot eruditissimi viri, quot principes, quot reges ab ultimis terris ad vos advolent visuri, quo loco ipsa Antiquitas suas vestes induta, non ira bellorum laceratas, non incendiis exustas, non temporis voracitate contritas; sed integras, puras, nativa luce fulgentes, venerabili adspectu, Surrentino Gabinoque saxo innixa sedeat. Invidet vobis inclyta Ro-

ma: siquidem exterae gentes illam urbem, antiquitatis quondam nobile domicilium contemplantes, toties irreparabili casu collapsam, toties resurgentem, veterem Romam in ipsa Roma requirunt.

Animadverti equidem, Auditores, animos auresque vestras quodam plausu, rudi licet, atque incomposito arrectas interea detineri, expectantes, quoad ego vobis significarem, quo ista tandem oratio sit evasura: scilicet eo, ut intelligatis, si ceteris ante aetatibus palmam praeripuisse gloriamur, quod nullo latius, quam hoc tempore litterae propagatae sint; necesse quoque fateri, nihil fuisse facilius, quam hoc praesertim tempore eos, qui propagarunt, novitatis cupiditate inlectos alio atque alio divertisse. Nihil enim coniunctius in litteris, quam illa duo, quae cognata desideria dici possunt, alterum edocendi, alterum, quae edocueris, tum ut multorum satietati occurras, tum ut tuo nomini majus aliquid concilies, novitate ornandi. Atque ea caussa est, quamobrem, quum doctissimi viri nostram aetatem in hisce curis peraeque studiosissimam experti sint, in litterarum annalibus hac duplici nota signandam communi suffragio decreverunt.

Quae quum ita sint, non laeta quidem, ut videntur, in praesens sunt omnia. Si enim disciplinae

per cultorum desidiam non exoleverint; ingeniorum tamen quadam libidine nonnihil abnormes factas esse indolescimus. Ecqua enim libido magis importuna litteris potest effingi, quam illa in scientias litterasque invecta styli perversitas; quam dissoluta, ac tumens oratio? Vel quae maior novandi cupido excogitari, quam, inducto in omnes disciplinas delicato quodam sapore, condimenti pleno, quem *spiritum* vocant, nonnullorum opera tenue climata, et in quibus iudicii iusta maturitas elucet, uti inficeta proscribi; iisque solummodo locum dari, quae a communi sensu abhorreant, illaque luxurie diffluant? Sed quandiu hi insidiosi ignes cineri doloso suppositi identidem reviviscant? vel potius, quo usque tandem non extinquantur? Quid? oblitine sumus istam ingenii speciem ementitam, omnique arte fucatam nunquamnon lethale fuisse litteris? vel qui sperari possit a gravissimo posteritatis judicio nos, qui tam severe de Seneca, Lucanoque judicamus, peccantes in idem absolutos esse discessuros? Dicam plane, quod sentio; summo versamur in periculo, ne nos, qui gentes illustrasse gloriamur, posteri accusent corrupisse; saeculique lucis nomine, converso in ludibrium verbo, corruptum depravatumque intelligant.

Sed, quaeso, animum ad alia, fortasse non minora

advertamus, quae in disciplinas sensim illata, eas nonnulla labe macularunt. Etenim si minima intentius accurantur, quam maxima; si incerta incertis addimus; si ferimur in rara sola ingenii ostentatione; si, difficultate omni simulata, per summa ac levia ambulamus; si antiqua magis scrutamur, quam nupera, aliena, quam nostra; si (quòd pessimum), bona malis commutamus; quid hoc aliud est in litteris, quam dilabi extraque vagari? Quinimo utrum aspero, an miti; justo, an aequo; inofficioso, an honesto sim usus verbo, per vos iudicate.

Enimvero quid de studio Historiae Naturae dicam? Multa quidem debetur laus, tum quod ejus nobilissimae origines ab ultimis usque aetatibus repetendae; tum maxime, quod brevi eo processerit, ut saeculi scientia quodam jure dici posse videatur. Videmus eius cultores rerum magnitudine non conterritos, sed provocatos, incautos intectosque per latebrosa terrarum vagari: vestigant, odorantur omnia. Sed quid antiquis omnibus Plinio praesertim, atque Æliano adeo iniustum bellum indictum est, ut, quae quae illi scripserint, ficta commentaque credantur? Vel quid tanta investigandi festinatio? praesestim quum tot errores extirpandi, tot veritates firmandae, tot quaestiones definiendae, tot difficultates diluendae

supersint? Quid operi tantum inchoato, ut si absolutum jam foret, fastigium imponere properamus? Si enim est scientiis sua cuique tempestivitas; haec autem, peragratis animo Naturae latifundiis, omnino longaeva est, multorumque saeculorum; *seramus* sane pacato animo, ut ait ille, *seramus arbores, quae alteri saeculo prosint?* Quapropter studium investigandi remittamus, illud vero contemplandi, partiendi, si placet, augeamus.

Quid de Chemia? illa nempe vi Naturae illata, per quam occulta extricantur. Quid tanta sibi cum novandi cupiditate germanitas? quid vocum cudendarum tanta libido? quid illa millies repetita Naturae ingratiis tentamina? Accuret proinde melius suas rationes; phisica foveat; medicinae inserviat; plantarum anatomen ne pro derelicto, desperatoque habeat: vel saltem in ea unice sua studia intendat, quae ab ingenti terrarum marisque sinu solvenda sibi nova offeruntur. Intelligat tandem esse aliquid in Natura extremum, quod vinci non possit, et hujusmodi, ut, si vires experiri velimus, victi inde necessario fractique redeamus?

Quid de scientia plantarum? Equidem dicere ausim nihil ea liberalius coli, nihilque benignius. Haec studia voluptatis plena; haec certissima me-

*

dicinae subsidia; haec in ipso, ut ita dicam, civitatis ore efflorescunt. Ejus cultores in plantis usque novis detegendis solliciti, in describendis minuti, in caussis nominum reddendis ingeniosi, in depingendis magnifici: cetera egregii. Accusamur in uno, quod multi in minimis sumus, non aeque in maximis; quod, vulgaribus veluti in exilium actis, exotica sola curemus; quod, monente Linnaeo, ut ad vulgares plantas redeamus, tanto post tempore adhuc aberremus; quod, paucarum virtute detecta, ceterae neglectae sunt; quod portenta, quae de nonnullis praedicantur, nondum ad trutinam revocata. Utinam ista efficerentur; quid tum provehendis medicis rebus posset esse optatius, vel mortalitati salubrius, vel posteritati gloriosius relinqui, vel denique iuventuti ea studia molienti majori foret usquam incitamento?

Quid de Mathesi? Extat, Geometrae, de vobis triste oraculum Voltaerii e tripode, more suo dictantis, futurum, ut a sua aetate vix ad centesimum annum ingenia bonis litteris, studioque naturae illecti, geometrica dediscant, peraeque attoniti contemplantes immortalia Euleri, Bernullii, Dalembertii opera, atque exteri Ægyptias moles, reputantes solum animo vires illorum, qui tanta excitarint. Falsum quidem, ut vi-

detis adhuc, et tale per saecula futurum: siquidem tot in ea scientia praeclarissimi viri existant. Nihil tamen verendum magis, si *calculo* a vobis in suppetias vocari solito, plus loci, ut facitis, auctoritatisque concedatis. Mementote, quod Romanis rebus accidisse legimus, quandiu in comparandis exercitibus Romanorum copiae copiis sociorum triplo majores fuere, eas florentes stetisse; quum vero hae illis vel pares fuerint, vel maiores, misere concidisse.

Divinent sane, Medici, vestra oracula incredibili felicitate, quae instant aegro, non in horas, non in dies, non in menses, sed, si superis placet, quoque in annos: ut vultis, fata portendant: appareat vobis lynci simillimis, lectoque adsidentibus aegri corpus pellucidius vitro, ut foris perlegatis, quae intus lue laborent, quibusve in latebris laethale virus insidat: vestra tamen illa *Diagnosis* a vobis quanta requirit, non in pleuritide modo, in *semioticis* desperatissima re, sed in vulgaribus plerisque morbis! Quanta monet pollicem quandoque oscitantem pulsu, suoque tinnitu vena vitalis! Quam cupide *tabulas Rhodias*, vel aliquid iis simile a vestra *Praxi* semper irrequieta, ac plana turbarum Medicina desiderat!

Quis vero est, quem non moveat clarissimis monumentis testata consignataque antiquitas? Inest

ea cura mortalibus a primis inde temporibus : neque, uti humana solent, insenuit annis, sed crevit eundo: donec ad haec tempora deventum est, quibus adversa cupiditate flagramus, incerti, utrum vehementius antiquitate, an novitate rapiamur. Pervestigamus Graeca, Romana, Etrusca, exotica quoque, et longinqua; ubi, quaeque sint, quove parentur pretio in omnem occasionem intenti. Comparantur; adservantur; amantur. Extant nonnulla in privatis aedibus ad spectaculum exterorum : rariora in abditis domorum ad domini delicias : reliqua in propatulo, ante aedes, in impluvium ad ostentationem proiecta. Laudabile otium, bonisque artibus iacturae salubres! vel si quid istud levitatis habere videtur, id homini praesertim diviti, litterisque utcunque instituto facile conceditur.

At iuventuti ea studia ineunti suspecta, atque invisa effici; Graeca devoveri; Latina scholis, uti levia, amandari; in eas denique litteras, quibus haec otia florescunt, cum magna aurium, atque animorum offensione tota die invehi, quandiu perferemus? O pertubatas litterarum rationes! O turpem saeculi lucis notam! Dicam, Auditores, qua voce potero, ut universi audiatis : majores nostros in studiorum rationibus ad normam dirigendis nihil sapientius fecisse : qui, quum viderent Graecos, Romanosque duas nempe florentissimas gentes eo di-

gnitatis hominem evexisse, ut nusquam alias posthac neque bello, neque pace, neque publicis, neque privatis in rebus, neque unius, neque multorum imperio ille devenerit: maxime curarunt, ut iuvenes studia ingressuri ab ipsis gentibus pacis bellique artes, quas imitarentur, primi addiscerent.

Utinam vero in iucundissimo isto genere litterarum per universam late Europam disseminato non abnormia quoque plurima, atque intempestiva occurrerent: nihil sane foret, de quo potiori iure gratulari nobis ipsi videremur. Quid enim tot in res levissimas absumpti labores, in maximas propre nulli? quid in vulgatissimas res effusa ad satietatem, ne dicam, turbata, atque impexa antiquitas? quid probabilitatis tam longe producta spatia? quid illa infinita libellorum cohors? in quibus praeter nonnullas elucubrationes nimia religione attenuatas, reliqua vel ad medias rationes composita, vel ab aliis misere corrasa reperiuntur? Quid denique tot minutissimae curae? ut si illae inexhaustae antiquitatis aurifodinae, quavis India ditiores, quinta abhinc aetate detectae nostrorum eruditorum aviditati defecissent. Dicam uno verbo, Auditores, si minus suo, dignitatique orationis apto, certe ad rem meliori: uberrima sane racematio, gracilis, imo prope nulla vindemia.

Sunt enim magna quidem, Auditores, a quibus una difficultate declinamus. Quid enim tam necessarium, quam opus numeris omnibus absolutum, quo edoceamur, quibus notis monumenta, quaequae ea sint, vera a commentitiis dignoscantur? Quid tam litteris opportunum, quam illa multa, quae ad scientias pertinent, pro ipsarum numero in ordines partiri? Dirimeretur sane illud dissidium, quod inter scientias litterasque interesse vulgo existimatur, si quidem musae amoeniores cum severioribus consociatae conspicerentur. Gratiae immortales habeantur Viscontio, in quem videntur ea studia ad quaudam sui maturitatem pervenisse: at multo maiores illi debeamus, quod nonnulla integra, quaedam adumbrata, tanquam de composito nobis absolvenda reliquerit. Habeantur Caylo, et Winchelmannio numinibus bonarum artium praesentissimis, qui de veterum statuis contemplandis designandisque unice solliciti, nobis, quod maximum erat, reservarunt, qua nempe ratione divini illi artifices Naturam genio suo sequacem, prope famulantem, atque in suis manibus dura quasi pro arbitrio emollientem habuerint. Et ut plura colligamus in unum, illud antiquitatis indagatori investigandum in primis foret, quibus illi artibus ad liberalia studia tam brevi, tantaque

felicitate devenerint, ad quae nos tot annis, tot exemplis, tot magisteriis, tot concertationibus, tot doctrinis, tot praemiis, morosa denique illa pingendi, celandique subtilitate devenire posse desperamus.

Pulcherrima sunt quidem ista, Auditores, et jure vetustatis carissima: sed una cautio sit, ne intemperata eorum dilectio ex animo obliteret ea, quae, quum nostra sint, potiori jure postulant, ut prima diligautur. Enimvero ecquis non fatetur inconsiderata temeritate transversos nos agi, quoties nulla neque huius, neque futurae aetatis cura sollicili in eam ipsam barbariem nostra immergi sinimus, e cuius faucibus res tempore, ac loco remotissimas, nullique nobis, vel parvo usui futuras, restitutas esse gloriamur? Vel quis non indoleat, dum de compingendis litteris Etruscis, Ægyptiis, Tibetanis coniecturae proponuntur, litterae afferuntur, itinera etiam magno impendio suscipiuntur; de nostro interea sermone sui natura suavissimo, diu tamen squalore obsito, nihil adhuc esse absolutum, nihil susceptum, nihil ne excogitatum qnidem?

Ægidi Menagi, si illae tuae Itali sermonis *Origines*, quanti sunt, tanti non essent; temeritatis profecto accusari dignus videreris, quod tuae gentis oblitus, falce in Italas segetes foede immissa, arva

nostra vastaveris. Nunc quoniam illae cum immortalitate contendunt; ignosce, si a praedicatione laudum tuarum ad meae gentis litteratos viros oratio devertat. Itali, itane per praerupta usque, atque incerta studiorum litterae nostrae abibunt? Quo tandem usque exterae gentes Italiam artium altricem conviciis incesserint? Quo usque tandem piissimam parentem ea aetate Graeciam alteram hoc turpe opprobrium pati sinamus? Viresne desunt; ingeniane torpent; an quid hoc aliud mali est? Desinat ergo tandem Gallia superbos agere de Itala levitate triumphos, et, quod ille operis bonis auspiciis inchoavit, bonaque ex parte confecit, nos bona ex parte confectum melioribus absolvamus: adeo nimirum, ut, si minus illi praéstemus ingenio, curemus certe, ut postrema primis, nostra aequentur suis.

Vitia aluntur, ac tegendo vivunt, si medicas manus adhibere abnegamus. Efficacissima ad id remedia a summis viris proponuntur. Primum illud Platonis: temperanda infinita animi cupiditas. Salutare consilium, sed incurabile malum. Alterum Malebranchii: moderanda est legendi cupiditas, contemplandi vero augenda; per illam enim perpetuantur errores. Est sane multum, sed non in eo sunt omnia. Tertium Maupertuisii: adsit censura, quae scripta ca-

stiget. Praeclare quidem ; sed difficilis censura vivorum. Ceterum utinam ista vel parce adhiberentur : neque ad insaniam ingenia aestuarent, neque adolescentes nimiae lectionis protervitate valerent, neque miseri versaremur in tanta impunitate librorum. At jura quidlibet in litteris audendi concessa sunt. Concessa quidem, sed non ut iis deutare ; ad cohonestandam rempublicam, a qua illa accepisti, non ad foedandam.

Scio meam nullam esse in eo auctoritatem, atque, ut ab initio meae orationis praemonuisse memini, nihil hujusmodi auderem. Revocamur itaque, Auditores, a medio rectoque cursu declinantes non mea privati hominis voce, neque hodierna tantum die, sed ducentos prope annos continenti voce, atque a singulari legum in nostra republica latore, de litteris, deque Humana Ratione benemerentissimo Bacone de Verulamio. Is enim tanquam ex praescripto constituit collegium amplissimorum, omnique genere doctrinae excellentium, qui foedere coniuncti universas disciplinas recenserent, seque inter provincias partiti eo coirent, ut earum unaquaeque, unde orta sit, qua ierit, quoque gradu consistat, edoceret, et lineamenta quaedam, per quae ingenia ad nova currerent, praemonstraret. O disciplinam tanto homine dignam! Etenim,

florentissimi Adolescentes, si ad innumeras opportunitates fortunae vestrae indices, si ad istam animi indolem, atque ad ingenia, quibus polletis, si ad studiorum rationes rite institutas, si ad vigilantissimos moderatores vestris commodis velificantes, si ad antecessores probitate, et scientia praecipuos, si ad uberrimas doctrinae segetes vobis abunde suppeditatas, si ad summorum virorum exempla ad imitandum proposita, si ad egregiam, in qua vivitis, urbem omni copiarum genere diffluentem, si denique ad spem novi saeculi, in quam vos primi succrescitis, ea norma accederet, qua quisque in omnibus disciplinis, qua progredi, quove niti debeat, et quo, ultra si velit, sui ingenii vires protendat, uno veluti obtutu intueretur: quid tum liberalius vobiscum agi potuisset, vel litteris opportunius, vel nostrae aetati gloriosius, vel denique desiderio immortalitatis magnificentius effingi?

Laetum omnem insidet animo futurum aliquando, et, si quid veri mens augurat, futurum brevi, ut Academiae, illi sanctissimi coetus, illae Musarum statae mansiones, illa litterarum diversoria aeterno foedere obligatae tantum operis sint moliturae. Quod si iam animo amplecti videor illud, quod miserando litterarum fato desperari oportere universi fatentur, sini-

te, Auditores, aegro animo, suique vix compoti vicina videat ea, quae longo distare intervallo omnes intelligunt; illudque conclamatum vulnus nostrae reipublicae jandiu inflictum, aliqua curatione leniri posse confidat. Videre enim iam videor litteratae Europae, quot, ubique sint, egregios viros hoc uno in loco conlectos, Italiae florem, Gallorum prima robora, e Britannis, Germanis, Polonis, Borussis, Danis, praecellentissimos; eosque, perinde quasi ad id operis adhortandi mihi facultas data esset, ita affari. Quandiu, rogo vos, viri clarissimi, sinatis lascivire litteras? quem ad finem exaudiantur in iis querelae, dimicationes, discidia? vel quid istud reipublicae genus est, ut iura ab illa habeamus, de conspiratione vero virium animorumque leges nullas habeamus? Si ad ardua vestra ingenia differre velitis: quid tam arduum; quam opus ea immensitate, ut vestra ope indigeat, suaque mole laboret? Si ad maiorem gloriam? Ecqua maior, quam illud conficere, quod impensissima prece omnes adprecantur; quod litterae longo desiderio confectae expectant; quod ipsa humana ratio postulat; quod praeteritorum temporum depravata emendat, nutantem huiusce saeculi gloriam confirmat, denique posteritati consulendo transitum vobis ad immortalitatem brevissimum pa-

rat ? Videte per Deum , utro tandem modo satius sit , collatis viribus , ire paratiores ad singularem, gloriaeque plenum laborem , an , ut in dies facimus , ad leve aucupium laudis ad vesperum interiturae ? Deleantur itaque vestigia abnormitatis : disciplinae in viam revocentur : litterae tam firmo praesidio obvallatae de suo periculo conticescant. Ne patiamini Baconis manes de fato litterarum diu irrequietos in vestibulis academiarum , inter ipsa subsellia , in quibus quota die de litteris deliberaturi sedetis ; quinimo in secessibus illis domorum , ubi pervigili calamo exaratis nova , versantes de tanta temeritate nos exprobrare. Conquiescant tandem illi , suique a vobis compotes factos sua quadam quasi voce declarent. Fortunet Deus immortalis consilia nostra ; tantum operis saeculo largiatur ; foedera ista componat. Intelligant aliquando hi viri , universis litterarum rationibus longa aberratione perversis , hac una vero suorum opera reparatis , atque compositis , non hanc modo aetatem , sed eos ipsos , qui illam nobilitarunt, in mundi fastis consecuturos nomen novum.

DISCORSO

PRONUNZIATO

IN OCCASIONE DELL' APERTURA DELLA NUOVA SALA DESTINATA PER LE PUBBLICHE LEZIONI,

NEL REAL ORTO BOTANICO DI NAPOLI,

il dì 7 maggio 1818;

DA

MICHELE TENORE

PROFESSORE DI BOTANICA NELLA REGIA UNIVERSITÀ,
E DIRETTORE DI DETTO REAL ORTO.

NAPOLI 1818.

DALLA TIPOGRAFIA DEL GIORNALE ENCICLOPEDICO

Strada del Salvatore a S. Angelo a Nilo n.° 48.

ECCELLENTISSIMI E RISPETTABILISSIMI SIGNORI

In questo lietissimo giorno, sacro alla più fortunata epoca di questo Reale Stabilimento, grandi e possenti motivi veggonsi riuniti, onde eccitare la pubblica gioia, ed il plauso universale. È oggi, in fatto, che un nuovo tempio eretto al culto di Flora schiudesi alla venerazione de' suoi benemeriti proseliti. È oggi, che per la prima volta, l'insegnamento di una scienza utilissima si presenta alla nostra gioventù studiosa corredato di quanto può renderlo veramente proficuo ed importante. È oggi, che la munificenza del RE, nuovi frutti raccoglie dalle sue benefiche cure, e nuovi titoli cumula alla nostra ammirazione, ed alla nostra riconoscenza. Chiamato dal più sacro dovere ad essere in sì bel giorno l'interprete de' pubblici voti, per il compimento de' benefizi che la Nazione attende da questo istituto, io sento tutta l'importanza del mio ministero, ed a renderlo per me sempreppiù lusinghiero, concorre la nobil corona di personaggi, per dignità, per sapere ragguardevolissimi, cui è piaciuto onorare di loro presenza questa prima solenne inaugurazione. Così potessi elevarmi col mio dire fino alla

sublimità del mio soggetto, onde delineare il quadro de' vantaggi che questo Stabilimento promette, con quella vivacità di colorito, e con quella venustà di forme, con cui Flora istessa orna e decora gl'interessanti prodotti del suo magico impero; chè certo allora sarei di destare nei petti di questi virtuosi giovani il più vivo desiderio di valutarli, e di farne tesoro. Ma l'emozione onde l'anima mia è vivamente agitata, accrescendo l'ordinaria tenuità del mio ingegno, molto lungi mi arresta da sì bella meta. Buon per me, che per supplire a ciò che dal mio ragionare non potrebbe attendersi giammai, giovami far valere i sentimenti stessi che nel cuor di tutti ha generosamente scolpiti Natura. Se l'amor delle piante, se il commercio con queste predilette figlie della creazione, onde la superficie della terra è sì vagamente abbellita, han formato mai sempre l'oggetto de' più innocenti trasporti di tutte le anime virtuose; se ognun di noi, involandosi alle cure, ed allo strepito delle grandi città, corre a respirare nel sacro asilo delle campagne, aure di pace, e di purissimi piaceri; se al dolce incanto di un tappeto di verdura, al delizioso profumo di un fiorito giardino sentiamo rapirci da vivissima gioia; quanto non sarà maggiore il nostro trasporto, allorchè in un ristretto recinto troveremo riunite le ricchezze della vegetazione di tutte le regioni del globo? Come potremmo restare stranieri alle grate idee che ci si desteranno, allorchè percorrendo le varie parti

di questo Real Giardino, accanto all' infiammato *papavero*, ed alla pallida *violetta* che smaltano il prato involato dai nostri campi, vedremo fiorire la porporina *rosa* del Bengala, e la screziata *pavonia* del Messico; presso l' *elce* fronzuto, ed il nero *abete* rapiti alle nostre foreste, mireremo sfoggiarsi il chiomuto *salcio* di Babilonia, e la splendida *magnolia* della Carolina; al grato aroma del candido *giglio* delle nostre valli, e dell' umile *issopo* de' nostri monti, troveremo congiunta la fragranza della *volkameria* del Giappone, e del *gelsomino* del Malabar? Se il primo sentimento che una sì variata riunione c' ispira si è quello dell' ammirazione per la Causa Prima di tante meraviglie, altri non meno profondi saranno quelli del novello lustro, che ormai riceve presso di noi una scienza che forma l' ornamento maggiore delle più culte nazioni, e de' moltiplici vantaggi che dovranno emanare da questo nuovo istituto, dal momento in cui alla pubblica istruzione viene più solidamente consecrato. Mi asterrò dunque di buon grado dal rammentarli a questi fervorosi seguaci di Sofia, e solo mi fermerò brevemente ad accennar loro i principali oggetti intorno ai quali le mie lezioni si aggireranno, e le distribuzioni adottate nel fondare questo Real Giardino, onde farlo servire alle dimostrazioni che vi hanno rapporto.

La scienza delle piante, nell' epoca in cui viviamo, forma una delle più luminose e più importanti parti del

sapere. Lo spirito di filosofia induttiva che ha fatto cambiar faccia a tutte le scienze, ha esteso il suo impero sulla botanica, e studiando i vegetabili sotto tutti i rapporti ne ha formato un ramo della storia della natura il quale, per le sue teoriche, e per le sue moltiplici applicazioni, contende a tutti gli altri il primato.

L'uomo, allorchè risale col pensiero fino ai primi vagiti della sua origine, e vi scorge la traccia di luce, che il suo genio ha segnata attraverso le tenebre della sua ignoranza nativa; allorchè si ripiega sul raggio divino che lo anima, e misura l'immenso spazio che lo sublima su tutto il creato; allorchè ammira lo straordinario sviluppamento delle sue facoltà nella distanza incalcolabile che separa un *Esquimaux*, un *Ottentotto*, un *Calmucco*, da un *Galilei*, un *Cartesio*, un *Newton*, giammai potrà venir compreso da un orgoglio più giusto di quello che lo investe, allorchè si compiace dell'opera sua, nel contemplare il nesso mirabile che ha stabilito ne' diversi rami del sapere, e nell'abbracciare la scienza universale che dal complesso di essi ha creata. Con questo edifizio sublime, alla cui costruzione han concorso tutte le conoscenze che illustrano il suo spirito, ha egli innalzato il più maestoso monumento della sua grandezza, ha moltiplicate le forze della sua intelligenza, un più vasto campo ha aperto alle sue investigazioni, ha ampliata la sfera del suo perfezionamento.

Se tutte le scienze, dopo che sono state chiamate a vincolarsi, e a rischiararsi a vicenda han fatto perciò progressi più rapidi e luminosi, niuna al certo potè uguagliar quelli della botanica. Questa scienza, che al pari della Chimica e delle altre scienze fisiche avea lungamente languito nelle mani degl' idioti, fu vendicata de' suoi torti, e fu innalzata alle più sublimi ed utili considerazioni. Fino ai principii del passato secolo, erasi generalmente creduto che i confini della botanica fossero ristretti tra le miserabili speculazioni delle ricette. Questo pregiudizio, adottato quasi generalmente, erasi trasmesso fino a noi, ond'è che un gran filosofo dello scorso secolo, ebbe giustamente a sdegnarsi, allorchè alla prima vista di un bel Orto Botanico, avea inteso esclamarsi. Oh! che bel giardino di speziale! *Dioscoride*, *Mattioli*, e quasi tutti gli antichi botanici avevano giustificato questo titolo umiliante. La maggior parte di essi ad altro non erasi più severamente applicato, che a prolungare le filze delle decantate virtù delle piante, ad ognuna delle quali in sì gran numero gliene era piaciuto attribuire, che ragionevolmente fu detto che, ammettendole per vere, dovea credersi che per pura indiscrezione gl' infermi si ostinassero a persistere ne' loro mali, dopo tutti i lattuari, e gli estratti loro raccomandati da quei zelanti patrocinatori de' commercianti della salute umana.

Nell'epoca attuale ognuno arrossirebbe di considera-

re la botanica sotto un aspetto così degradante. Questa scienza, nel secolo XIX, eleva molto più in alto le sue vedute, ed estende molto più lungi le sue applicazioni. Essa si occupa a considerare le piante come parte della prodigiosa serie de' corpi organizzati; ne studia la struttura, e le funzioni che ne dipendono; esamina attentamente le particolari influenze che gli agenti esterni su di esse esercitano, e la sfera di azioni che da esse su di quelli riverbera; analizza, e ricompone i loro prodotti, e si apre la strada alla conoscenza della genesi di essi; si profonda a meditare sui fenomeni della generazione e della riproduzione vegetabile; e da questa estèsa serie di ricerche raccoglie opportunissime conoscenze onde rischiarare la storia de' più complicati esseri organizzati, e stabilire sopra solide basi le teoriche delle arti più utili alla vita.

A quali sublimi ed importanti conseguenze non potrà guidarci il solo studio dell'organismo delle piante? Quanto lume esso non sparge sulla filosofia zoologica? Fisiologi! che indarno vi affannate ad analizzare le facoltà della tela nervosa, e dell'apparato muscolare dell'uomo e degli animali che più se gli avvicinano, abbassatevi fino al *tartufo*, alla *tremella*, alle *oscillarie*, voi vi vedrete vacillare incerti i filosofi nel voler designare i confini de' due pretesi regni animale, e vegetabile. Nella semplicità de' suoi stami, il tessuto organico ve-

getabile vi svelerà il segreto di quella forza universale, il di cui aspetto proteiforme, modificandosi a norma della diversità degli apparati, e della varia complicazione di essi, con i diversi nomi di *contrattilità*, *irritabilità*, *eccitabilità* e di altri molti, è stata variamente definita. Così, studiando i fenomeni della *sensitiva*, dell'*attrappamosche*, dell'*edisaro girante*, noi imporremo silenzio all'eterne dispute intorno all'indipendenza, ed alla varia natura delle primarie forze della vita.

Lo studio della Fisiologia vegetabile forma perciò oggigiorno il primo e più ragguardevol ramo della botanica; nè giammai potrà aspirarsi al titolo di fisico profondo, di medico filosofo, di agricoltore illuminato, di dotto economista senza conoscerlo, e possederlo in tutta la sua estensione. È pure, così ricca di pregi questa parte di botanica trascendente, essa ha lungamente languito nella più vergognosa dimenticanza, e gli antichi botanici che si sono travagliati a compilare immensi volumi di prolisse descrizioni di piante, e delle loro spesse volte immaginarie virtù, non si sono curati di profondarvi le loro ricerche e di studiarle da filosofi. Essi, intanto, avrebbero potuto apprendere in qual modo doveano applicarsi a questo studio, consultando gli esempli che ce ne avevan lasciato i due primi creatori della filosofia, e della scienza naturale, *Aristotile*, e *Teofrasto*. È ben noto, che dagli avanzi pervenuti fino a noi delle opere

immortali di questi due grandi uomini, rileviamo che, anzicchè occuparsi a compilar cataloghi di sterili nomenclature, essi posero la loro principal cura nell'investigare i fenomeni della vegetazione, e nel descrivere la struttura delle piante. La grande distinzione de' vegetabili monocotiledoni, e dicotiledoni, fondata sulla diversa organizzazione di essi, e da tutti i botanici posteriori, senza escluderne lo stesso gran *Linneo*, trascurata, non era isfuggita alla sagacità del sommo filosofo di Melanto. La struttura delle trachee delle piante, delle parti del fiore, dell'epidermide, del libro, della midollà, è descritta ne' pochi libri sulle piante che di esso ci rimangono; onde ci si rende semprеppiù deplorabile la perdita de' moltissimi altri i quali, insieme colla totalità di quelli scritti dal gran filosofo di Samo ci sono stati involati dalla voracità del tempo. Così i botanici dell'epoche seguenti non avessero traviato da sì bel sentiero per ismarrirsi fra le frivole speculazioni di una malintesa terapia, chè al certo venti secoli non sarebbero decorsi, senza vedersi aggiungere una sola linea a quelli eterni codici di filosofia fitologica.

Dopo un così lungo e vergognoso silenzio, al nostro celebre italiano *Malpighi* debbesi la gloria di essere stato il primo a richiamar l'attenzione de' dotti sui fenomeni della vegetazione. Il suo libro *de Anatome plantarum*, pubblicato nel 1675, aprì un nuovo periodo

nello studio di questa scienza, e ricondusse i botanici sulla strada delle osservazioni, e delle fisiche scoverte. Dopo questo nuovo impulso, i progressi della fisiologia delle piante furono avvalorati da' lavori immortali di *Aldrovando*, *Colonna*, *Camerario*, figli tutti della bella Italia i quali, nel secolo del risorgimento delle lettere, accrebbero il catalogo de' grandi uomini, che questa antica madre delle scienze, e delle arti produsse alla sua gloria, all' ammirazione della posterità, all' incivilimento dell' Europa.

Il secolo decimottavo, che può chiamarsi il rigeneratore delle scienze, vide ridursi in un solo sistema le sparse teorie sulla fisiologia vegetabile, il cui patrimonio, gl' italiani, riposando all' ombra degli allori de' loro maggiori, non si mostrarono molto gelosi di accrescere. Gli stranieri *Buffon*, *Duhamel*, *Bonnet*, *Senebier*, *Ingenhouz*, *Hill*, *Hales* si divisero la gloria di averla trattata estesamente; su le loro orme, i più moderni *Desfontaines*, *Humboldt*, *Kinght*, *De Candolle*, *Mirbel*, *Hedwig*, *Treviranus*, *Link* ne hanno notabilmente dilatati i confini, e moltiplicate le applicazioni. È glorioso per noi l' aver potuto in questi ultimi tempi brillare nel confrouto di tanti illustri nomi, producendo gli importanti lavori de' nostri celebri italiani *Corti*, *Comparetti*, *Carradori*, *Pollini*, *Gallesio*, *Viviani*.

Grazie alle cure di questi dottissimi uomini, la fi-

siologia vegetabile forma oggi una scienza, che può da se sola occupare la sagacità del più esperto, e diligente osservatore, ed i talenti del più profondo filosofo. Essa dovrà perciò meritarsi il primo, e più ragguardevole posto delle nostre botaniche lezioni.

Dopo di aver descritto il meccanismo degli apparati organici, dopo di aver coll' aiuto de' più squisiti microscopii rintracciata la struttura del tessuto cellulare, e del tessuto fibroso, dopo di aver esposte le teorie che dividono la scuola tedesca dalla francese, intorno alla genesi, ed alla natura de' cennati apparati, noi ne considereremo le modificazioni nella fabbrica delle grandi famiglie de' vegetabili, e ne' moltiplici organi di essi. I fenomeni che caratterizzano la vita delle piante richiameranno in seguito la nostra attenzione. L'assorbimento degli esterni umori, la di loro ascensione, e circolazione nell' interno delle piante, i processi di assimilazione, e riproduzione, tutto concorrerà a farci riconoscere in questi esseri una forza vitale ch' è la prima molla di tutte le loro funzioni. Analizzando le proprietà di questa forza, noi ci apriremo la strada alla spiegazione de' più sublimi fenomeni della vegetazione; la pretesa irritabilità, o sensibilità degli stami del *berberis*, dello stimma della *bignonia*, delle foglie delle *mimose*; la supposta spontaneità de' movimenti dell' *edisaro girante*, delle foglie, e de' fiori che presentano il curioso fenomeno del sonno,

e della veglia, rientreranno nella serie delle azioni dell' organismo vegetabile, e perderanno tutto ciò che di miracoloso, e di straordinario una cieca ignoranza, o una malintesa filosofia aveva preteso riconoscervi. I processi della chimica organica applicati alla vegetazione, e quindi la storia delle influenze che l' acqua, la terra, l' ossigeno, il carbonio, la luce, il calorico, l' elettricismo esercitano sulle piante, e la minuta descrizione della variata serie de' prodotti che da esse risultano, occuperanno altra notabil parte del nostro lavoro.

Le piante, che dividono i più bei attributi de' corpi organici, non saprebbero sottrarsi al destino che ad essi tutti inesorabilmente sovrasta. Al pari degli animali, i vegetabili hanno una esistenza precaria, una durata circoscritta dalle varie epoche della loro vita. La natura, che ha messo in uso tutte le sue forze onde conservare la perennità delle specie, ha conceduto a questi esseri la facoltà di propagarsi, e di rimpiazzare la loro successiva distruzione con altri individui che conservano inalterati i caratteri del tipo primitivo delle specie a cui appartengono. Quella forza imperiosa che fa palpitare i nostri cuori, signoreggia parimenti le piante, *amor urit plantas*, ha esclamato il gran *Linneo*, ed i misteri degli imenei di Flora sembrano giustificare questa enfatica espressione. Bella, ed interessante è la storia della generazione delle piante. Considerata, così in quelle che riu-

niscono i due sessi nello stesso individuo, che in quelle che li portano sopra due individui distinti, essa ci presenterà larga serie di fenomeni curiosissimi. I fiori dell'*amarillide* che, al sorriso dell'Aurora, compiono i loro imenei, facendo impregnare di umor prolifico una grossa gocciola di nettare, che si eleva dal fondo dell'ovario, e vi ripiomba per fecondarne i germi. Il mirabile meccanismo degli stami della *frassinella*, della *ruta*, delle *azalee*, che, chiamati in gran numero a dividersi i favori dello stesso talamo, vi si avvicinano e se ne discostano successivamente, ed in tempi determinati. Le elastiche oscillazioni da cui nell'atto dell'accoppiamento sono compresi gli organi del *crespino* e del *fico d'india*. La casta irritabilità, colla quale gli stimmi della *bignonia*, e della *parnassia* cercano sfuggire i caldi amplessi de' loro sposi. Il rispettoso omaggio che dall'algoso fondo delle acque, i fiori della *ninfea* vengono a tributare al delfico Nume, onde averlo propizio ai loro amori. I lascivetti fiori della *vallisneria*, che abbandonando di buon ora il tetto paterno, col soccorso delle impure Naiadi vanno in cerca delle dilette compagne, che si affannano a tender loro le braccia da lontani domicili. Le ali cortesi de' Zeffiri messe a profitto per favorire le nozze delle piante condannate a star per sempre divise dal commercio de' maschi. Tutti in somma questi singolari fenomeni saranno da noi estesamente trattati. Noi

ne svilupperemo benanco le appendici descrivendo i mezzi della fecondazione artificiale delle piante, e la formazione degl' ibridi, e de' mostri vegetabili. Le ricerche intorno ai processi della fruttificazione, ed ai mezzi di riproduzione che la natura ha profuso sulle piante, indipendentemente dalla fruttificazione, ed i fenomeni del germogliamento, della gemmazione, della comparsa e caduta delle foglie, delle varie epoche della vita delle piante, e della diversa durata di esse, si meriteranno di esser da noi esaminati particolarmente. La storia, in fine, delle alterazioni che le piante provano nel naturale andamento delle loro funzioni, ossia la patologia vegetabile chiuderà questa prima parte della nostra istituzione.

Decorata di sì nobile divisa, la Botanica potrà occupare un distinto posto fra le scienze più utili, ed importanti. I filosofi più severi e profondi ne formeranno il soggetto delle loro meditazioni; i benemeriti seguaci di *Esculapio* vi attingeranno le primordiali conoscenze onde innoltrarsi con piè franco nelle più astruse teoriche della fisica animale; essi ne raccoglieranno parimenti copiosa messe di farmaci poderosissimi, che estenderanno i mezzi della loro arte divina. L' Agricoltore, il Forestale, l' Economista vi troveranno le sorgenti delle arti, e delle speculazioni più utili al genere umano.

Niuno al certo presentemente ardirebbe contrastare l' evidenza di queste verità. Come analizzare, in effetto,

le segrete forze della economia animale attraverso il denso velo che le ricuopre, senza essere rischiarato da' lumi della fisica vegetabile? Come giudicare delle forze medicinali delle piante, ignorando le qualità de' principii che ne formano la base? Senza l'aiuto di questa scienza, come decidere del vario grado di forza vegetativa delle semenze, e de' processi che ne favoriscono, o ne ritardano il germogliamento? Come saper ben dirigere l'applicazione dell'esterne potenze che ne sostengono lo sviluppamento e la vita? Come saper definire la varia natura delle piante che si convengono alle varie regioni, ai vari climi, alle diverse qualità di terreno, e spesso allo stesso suolo, in vario tempo, ed in determinati periodi di agrarii avvicendamenti? Come saper dirigere il taglio degli alberi fruttiferi, ignorando i caratteri della loro gemmazione? Come applicarsi ad accrescere la squisitezza, e la varietà delle frutta, senza conoscere le teoriche del sessualismo, e dell'ibridismo delle piante? Come profittare de' mezzi moltiplici che favoriscono la riproduzione di questi esseri, senza conoscere i rapporti delle loro famiglie? Come giudicare delle diverse qualità de' legni, senza conoscere la struttura, la forza comparativa, ed il vario grado di compattezza delle loro fibre? Come saperli impiegare nelle costruzioni navali, e civili, ignorando il tempo più opportuno alla loro recisione, il modo in cui proceda il disseccamento di essi, con quali

processi possa allungarsene, o scorciarsene il periodo, e quanta influenza l'acqua, e l'ambiente vi esercitano onde accrescerne, o diminuirne la forza, e la massa? Se queste applicazioni l'agricoltura più particolarmente riguardano, e formano il complesso delle teoriche su quali questa madre di tutte le arti riposa, si è avuto ragione di dire che essa, potea decomporsi in due rami distinti: uno che riunisce i principii che alla fisica delle piante appartengonsi, l'altro che gli applica alle circostanze particolari delle regioni, de' climi, de' suoli, che a diversi generi di coltura si consacrono, e che, variando in ogni angolo della terra, lungi dal potersi assoggettare a precetti generali, ricevono il più gran lume dalla sola savia direzione de' coloni, e de' ricchi proprietari, che non isdegnano di rinnovare i venerandi esempli de' *Cincinnati*, e de' *Varroni*.

Studiando la Botanica così estesamente, ed in tutte le succennate applicazioni, noi ci convinceremo, che coloro che l'hanno tacciata di scienza di puri nomi, non hanno inteso ciocchè hanno detto; essi han confusa la scienza delle piante professata nel secolo XIX, colle rozze ed imperfette compilazioni de' tempi del *Mattioli*, e del *Dalecampio*.

Questi nomi intanto, e la metodica disposizione d essi non dovranno trascurarsi da noi, quante volte vorremo applicarci alla storia particolare delle piante. Filo-

sofica, e feconda di utilissime applicazioni la scienza della vegetazione, essa non basterebbe a darci una compiuta idea delle immense ricchezze del regno vegetabile, ove non fosse accompagnata dalla esposizione de' precetti che guidano alla individuale sicura conoscenza delle piante. Questa parte di Botanica, che spesso se n' ha esclusivamente usurpato il nome, e che noi distingueremo con quello di Fitognosia, richiederà un posto distinto in una compiuta istituzione di questa scienza. Rozza ed imperfetta al pari della prima, fra le mani degli antichi essa non fece che deboli e lentissimi progressi. Si occuparono è vero gli antichi botanici più di queste minute descrizioni, che de' fenomeni della vegetazione; ma queste istesse descrizioni, fatte senza precisione, e quel ch'è più notabile affastellate insieme senza metodo, e senz' ordine, dovettero ben presto sgomentare anche i più pazienti, e laboriosi investigatori degl' individui di questa immensa famiglia. È fuor di dubbio che ben pochi si deciderebbero a seguire lo studio di una scienza, che gli obbligasse a percorrere tutte le lunghe filze raccolte in una *Historia universalis plantarum* di tre grossi volumi in foglio, ogni volta che si cercasse di riconoscerne alcuna; e pure in questo stato infelice ha ella languito dalla sua prima origine fino ai principii del XVI secolo. Le opere di *Giò. Bauhino*, di *Clusio*, di *Fuchsio*, di *Gesner*, di *Tabernamontano* ne fanno larghis-

sima testimonianza. Agl' italiani appartiene la gloria di essere stati anche i primi ad applicare il metodo a questo ramo di botaniche conoscenze. *Camerario*, *Cesalpino*, *Colonna* sono generalmente venerati come i creatori della botanica diagnostica. Sulle orme di essi, inuoltrandosi i celebri *Morison*, *Tournefort*, *Linneo*, *Adanson*, *Iussieu*, i progressi di questa parte di Fitologia sono divenuti rapidi oltremodo, e brillanti. Fa certamente sorpresa l'intendere che, dopo l'invenzione de' metodi, tante piante furono giudiziosamente descritte ed illustrate in un solo secolo, quante non n' erano state rozzamente riconosciute ne' quindici secoli decorsi da *Teofrasto* fino a *Cesalpino*. È noto che il più ricco inventario di piante che possediamo, scritto prima dell' invenzione de' metodi fu quello che, colle assidue cure di quarant'anni, compilò il celebre *Gaspare Bauhino*. È noto parimenti che le vere diverse specie di piante che vi sono descritte non oltrepassano le 3000. Intanto, grazie ai profondi lavori del toscano *Pietro Antonio Micheli*, del francese *Tournefort*, e del cavaliere della stella polare, i quali sopra più solide basi fissarono i caratteri de' generi e delle specie delle piante, nella seconda edizione dello *Species plantarum*, pubblicata nel 1736, ne furono descritte circa 6000. Dopo quell'epoca, questa proporzione si è accresciuta in un modo inconcepibile. Basterà rammentare che nel 1784 *Murray* ne

descrisse 9000, che nel 1805 *Willdenow*, e *Persoon* ne hanno descritte 26000, e che nelle nuove opere che si stanno attualmente pubblicando da *Röemer* in Zurigo, e da *De Candolle* in Ginevra ne saranno descritte 57000: numero che per giusti calcoli può presumersi non essere che la metà del numero totale delle specie delle piante del globo. *Esercito immenso*, esclama opportunamente, il lodato Botanico di Ginevra, *nel quale il più metodico, e naturale ordine può solo farci evitare la confusione! Fecondità meravigliosa che potrebbe abbattere il coraggio de' botanici, se non fossero incoraggiati a conchiuderne che molto ci rimane da fare, che vi è della gloria per tutti, e che per conseguenza non bisogna addormentarsi come se tutto fosse fatto, nè concepir gelosia come se nulla rimanesse a fare.*

Non si addormenteranno al certo giammai i fervidi ingegni Etno-vesuviani. Prescelti ad abitare un paese ove tutti i suoi doni profuse natura, sapranno essi mostrarsi degni eredi della gloria degli avi loro. Questa seconda parte di botanica la quale, a malgrado delle cure de' nostri illustri predecessori, sì generoso compenso promette a chi vorrà formarne l'oggetto delle sue applicazioni, sarà perciò trattata da noi con non minor premura della prima. La *Glossologia*, ossia l'esposizione del linguaggio botanico, la scienza de' metodi, che ai moderni

è piaciuto chiamare *Tassonomia*, e la *Fitografia*, ossia l' arte di ben descrivere le piante ne compongono l' insieme. È oggi dimostrato che coll' aiuto di questi tre rami di Botanica, la determinazione delle specie delle piante è uguagliata alla soluzione di un problema di algebra. Al pari degli analisti sanno i botanici esprimere con tecniche frasi le qualità diagnostiche delle piante, onde maneggiandole colla stessa franchezza delle formole algebriche ne calcolano il valore, e ne fissano i caratterri. A facilitare la soluzione di questo problema concorre eminentemente la precisione e la ricchezza del linguaggio botanico. È noto che a forza di contrassegnare con appositi vocaboli ogni più minuta affezione di qualsivoglia organo delle piante, i botanici riescono a formarne delle pitture così esatte, che ce le rappresentano colla stessa fedeltà con cui il pennello di un valente pittore sa ritrarci le fisonomie delle persone; ma siccome a nulla gioverebbe il possedere una immensa collezione di bellissimi dipinti ove non fossero questi disposti con ordine, e simmetria; così la Fitografia, e la scienza de' metodi ci additeranno i precetti di questa disposizione, e ci porgeranno quel benefico filo di Arianna, rammentato dal celebre *Linneo* nel suo aforismo. *Filum ariadneum botanices est systema, sine quo chaos est res herbaria.*

Non tralasceremo al certo di far tesoro de' precetti di questo sommo uomo, coll' esporre la giudiziosa dispo-

sizione artificiale ch' egli ha data alle piante, onde poterci trarre da questo inestricabile laberinto; ma faremo al tempo stesso conoscere quanto maggior pregio l' arte de' metodi abbia acquistato nelle mani de' moderni i quali, lungi dal farla unicamente servire a facilitare la conoscenza individuale delle piante, con felicissimo successo, l' hanno applicata a far combaciare le teoriche della fisica vegetabile con i precetti della metodica distribuzione di essi. La disposizione delle piante in famiglie naturali è stato il frutto di questa combinazione. Essa stà a quella de' metodi artificiali, come le divisioni della geografia fisica, sono a quelle della geografia politica: naturali, costanti, immutabili le prime; convenzionali, variabili, vacillanti le ultime. Questo nuovo, e fertilissimo campo di botaniche ricerche, nel quale il nostro italiano *Cesalpino* avanzò i primi passi, e dove sì illustri palme han mietuto *Adanson*, *Jussieu*, *Lamark*, *De Candolle*, lascia tuttavia immensi spazi a percorrere, notabili lacune a riempiere. Noi ci applicheremo a trar profitto di questi preziosi mezzi, ed a svilupparne tutte le parti. Noi disegneremo al tempo stesso la strada che converrà tenere, onde accrescere i tesori di questa scienza, mediante la descrizione di nuove famiglie di piante. Iniziati ne' suoi precetti, noi ci convinceremo, ch' egli è solo coll' aiuto della sua esattezza, e colla scorta del metodo, che il botanico, col *Synopsis plantarum* sotto al brac-

cio s' innoltra ne' dominii di Flora con quella stessa intrepidezza con cui un esperto nocchiero, coll' aiuto della bussola, e della carta, si affida all' Oceano, e si spinge alla scoverta di nuove terre.

Non ci sgomenteremo noi di spingerci in questo Oceano immenso; ma siccome ogni accorto marinaio, prima di avventurare i suoi figli in balia delle onde, sotto i suoi occhi, ed in vicinanza del lido gli avezza a sfidarne i perigli; così questo Reale Stabilimento presenterà ai novelli adepti di Flora più sicuro e circoscritto campo, ove essi potranno esercitarsi, prima di spaziarsi a rintracciarne i prodotti tra la prodigiosa varietà che ne adorna la terra.

La vaga e deliziosa Partenope, questa terra fortunata, soggiorno antichissimo delle Muse, e delle Grazie, in mezzo a tanti monumenti della sua vetusta e moderna grandezza, non ancora potea vantar quello di un pubblico Giardino Botanico. Dopo di averne dato all' Europa quasi il primo esempio in quello che il nostro benemerito *Pinelli*, per una singolare coincidenza di località, verso la metà del secolo XVI, stabilì nella contigua collina de' Miracoli. Dopo di avere occupate onorate pagine nella storia di questa scienza, per gli aiuti che la corrispondenza di quel primo Giardino prestò ai più grandi botanici di quell' epoca. Dopo di aver data occasione ad *Imperato*, ed a *Maranta* di rendersi celebri per le osservazioni fatte sulle piante ivi coltivate; era ben doloroso per noi, che

in una epoca così brillante per i progressi di questa scienza, mentre ogni più rimoto angolo di Europa vanta i suoi giardini botanici, mentre ve ne sono in Upsal, in Mosca, in Coppenaga, noi che avremmo dovuto essere i più riconoscenti seguaci di Flora, non ci eravamo curati di consecrarle un pubblico omaggio del nostro culto. S. M. che calcando le vestigia gloriose del suo AUGUSTO GENITORE, tutte le sue cure avea rivolte a ricondurre questa Nazione a quel grado di splendore, d'onde una luttuosa serie di triste vicende, per lungo volger di anni l'avea fatalmente allontanata, fin dal 1779, allorchè creò la sua Reale Accademia di scienze, e belle lettere ordinò, che fosse essa corredata di un Orto Botanico, ove ne sarebbe stata trasferita la cattedra della Regia Università degli studj. Varie circostanze, che inopportuno sarebbe voler qui rammentare, ritardarono per parecchi anni la discussione del progetto del cennato Orto Reale; cosicchè non prima del 1796 fu esso sottoposto alla sanzione di S. M. Lo stesso sito che attualmente trovasi a ciò destinato, fu allora prescelto per fondarvisi il Real Orto Botanico. La pianta ne fu levata da un nostro valente architetto, e di già andava a porsi mano al lavoro, allorchè il turbine politico che scosse l'intiera Europa ne fece sospendere l'esecuzione. Non appena qualche tregua erasi provata, dopo le prime politiche emergenze, che S. M., senza abbandonare il

progetto del gran Giardino, permise che una scuola di Istruzione Botanica si formasse nel giardino del soppresso convento di Monteoliveto. Piacque al chiarissimo fisico sig. comandante *Poli*, ed all' illustre botanico sig. Cav. *Petagna* addossarmi l' onorevole incarico di disporre, e regolare quel nascente giardino, che per le loro provvide cure ben presto acquistò notabile incremento. È dolce al mio cuore il poter rammentare quel felice preludio di un Orto pubblico, che possiamo considerare come il germe del Giardino attuale. Nel 1808, volendosi far servire quel sito per mercato di comestibili si pensò di trasferire altrove l' Orto botanico, e non si esitò ad adottare l' antico progetto del gran Giardino ideato da S. M. Le calamità della guerra non potevano al certo favorire quel nascente stabilimento. Molti grandi lavori furon intrapresi, ma i più importanti fra essi o rimasero incompiuti, o non furono neppure tentati. Nell' epoca avventurosa del ritorno di S. M., l' Orto Botanico di Napoli, che si faceva citare con elogio dagli stranieri per le serie di piante così indigene ch' esotiche che vi erano state raccolte, era ben lontano dal potersi considerare come uno stabilimento già ultimato. Distribuito, e piantato nelle sue grandi masse, egli presentava l' abozzo informe di un lavoro appena intrapreso. Il Genio della pace sorrise sull' Europa, e ben presto le paterne cure del RE si rivolsero al perfezionamento di

questo Real Orto. In tempo brevissimo, nuove macchine, ed eleganti fontane si sono costrutte, un decente edifizio per le pubbliche lezioni, per gli erbarii, e per le abitazioni degl'impiegati, si è fatto sorgere dalle semidirute fabbriche di un rozzo abituro di coloni, tutti gli antichi viali sono stati piantati e decorati, altri nuovi ne sono stati aperti, nulla è stato negletto di quanto eravi di terreni incolti, di macchie inselvatichite, d'ineguaglianze, e d'incomode riunioni delle diverse masse di giardinaggio. Così le ricchezze di cui eravamo in possesso, e le grandi piantagioni, lungamente sepolte tra i bronchi, e le ruine, han potuto far pompa de' loro pregi; così il Real Orto Botanico di Napoli ha potuto sfoggiare la robustezza della virilità presso i vagiti della infanzia. Tanta efficacia nel volere, e tanta rapidità nell'eseguire, han fatto dire a taluni che presso di noi erasi rinnovato l'esempio del magico potere di *Armida*. Altri più giudiziosamente han paragonato lo sviluppamento di questo R. Orto a quello della farfalla, chiamata a schiudersi dal suo bozzolo dal raggio avvivatore della Munificenza Sovrana.

Nell'idearsi la prima distribuzione di quest'Orto Reale non si era obbliato ch'egli sorgeva accanto al maestoso edifizio del Reale Albergo de' poveri, dall'immortale CARLO III creato per servire di asilo alla umanità indigente; ed a poca distanza dal R. Museo Bor-

bonico, monumento glorioso, da FERDINANDO destinato a raccogliere i preziosi avanzi della grandezza e del sapere degli avi nostri, ed i capi lavori delle arti belle. Il piano di questo Real Orto fu perciò disegnato sopra una scala grandiosa. Si pensò che in un paese ove tutto invita al brio, ed alla gioia, e dove la facilità di godere delle bellezze di cui la Natura fa pompa, ci fa talvolta trascurare di avvalorarle coll' aiuto dell' arte, si potesse riunire l' utile al piacevole, presentando uno stabilimento di pubblico diporto in mezzo a quello destinato ai progressi della scienza.

Sopra circa quaranta moggia napoletane di terra sono state perciò distribuite le seguenti parti. Una scuola di botanica, ordinata secondo il metodo linneano, nella quale, oltre alle piante indigene, ed esotiche di piena terra disposte in simmetriche aiuole, si coltivano le piante più rare divise in tre serie. La prima, che contiene quelle che possono in tutti i tempi vegetare a pien' aria, ma che debbono essere conservate in vasi, per sottoporle ad una più regolare coltivazione; la seconda che contiene le piante de' climi freddi, le quali sono perciò collocate al ridosso di una siepe; la terza che comprende le piante de' climi caldi, che conservandosi nelle stufe in inverno, sono nella està trasportate in appositi spazii lasciati tra le cennate due prime serie, e le aiuole. Una quarta serie di piante acquatiche è conservata nel

serbatoio che anima le vasche, ed in uno spazio ad esso contiguo sono diposti i vasi delle semine annuali e de' doppii. Tutte le cennate piante sono distribuite in classi, in ordini, in generi, ed in specie. Esse occupano l' intiero piano superiore del R. Orto. Nel piano inferiore tre grandi parti richiamano l' attenzione del botanico. La prima che contiene le famiglie naturali delle piante erbacee, ed occupa l' intiero spazio quadrato del lato dritto. La seconda destinata alle famiglie delle piante arboree, ed è disposta nel quadrato compagno del lato sinistro. La terza, che riunisce i frutici ed i suffrutici, ed è compresa nello spazio ellittico messo fra il piano superiore, e l' edifizio delle pubbliche lezioni. Così gli allievi, dopo di avere assicurati i loro passi vacillanti colle istruzioni della scuola linneana, potranno con piè franco percorrere il quadro della grande vegetazione, studiando la filosofica disposizione delle famiglie naturali ordinate secondo il metodo di *Iussieu*. Tutti gli spazii irregolari che spalleggiano i detti quadrati da un lato, e dall' altro, e che si congiungono al piano superiore sono piantati col sistema di giardinaggio inglese. Questi giardini, insieme con gli altri più piccoli e regolari che cingono i quadrati anzidetti, con i grandi viali che l' intersecano dappertutto, e colla terrazza sulla strada di Foria sono consecrati al pubblico passeggio. Tutte queste parti sono piantate di variate specie di alberi, e di piante di ornamento, co-

loro che vi passeggiano, senza volerlo vi apprendono a conoscerle, ed a distinguerle: così s'insinua, e si diffonde nell'animo di tutte le classi, il gusto e l'amore per questa utilissima ed amabilissima scienza. Un recinto specialmente addetto a moltiplicarvi le più eleganti varietà di fiori, ed un esteso semenzaio destinato a diffondere tra i benemeriti cultori del giardinaggio, e della economia campestre, le piante utili di ogni genere, compiono il piano di questo Reale Stabilimento.

Passeggiando per questi viali, respirando quest'aria purissima, ed innebriandoci de' profumi di cui essa è imbalsamata, noi anderemo sviluppando le varie parti di botanica di cui ho avuto l'onore di abbozzarvi il disegno. Giovani valorosi! cui il sacro amor del sapere fa affrontar con coraggio tutte le angustie dell'arduo sentiero della virtù, ecco un nuovo sprone onde infervorarvi nella carriera che con sì nobile ardore percorrete. Voi non ismentirete le belle speranze che si sono di voi concepite; voi mostrerete all'Europa di essere i non degeneri nipoti degl'*Imperati*, de' *Maranta*, de' *Colonna*, de' *Bocconi*, de' *Cupani*, de' *Cirilli*, de' *Cavolini*, de' *Petagna*. Emulando la gloria di questi nostri illustri concittadini, voi condurrete nel seno delle vostre famiglie ricco patrimonio di conoscenze, che ne accresceranno la felicità, e lo splendore; nuove benedizioni richiamerete sul Capo Augusto del nostro RE; nuovi plausi

ecciterete al suo benefico Governo, il cui generoso scopo nel creare questa istituzione si è stato il vostro maggior bene, la prosperità, e gloria maggiore di questo floridissimo Regno.

Nota. *Per meglio far conoscere le distribuzioni del R. Orto Botanico, si è pensato riunirne la pianta al presente discorso. Essa è stata disegnata dal Regio Architetto sig.* D. Vincenzo Paolotti, *ed incisa col nuovo metodo litografico, dal sig. Müller. Al cennato Architetto appartengono benanco tutte le recenti costruzioni, ed i disegni dell'ingresso sulla strada di Foria, e della stufa calda. Questi due ultimi lavori, che si trovano segnati sulla pianta, sono stati da S. M. approvati, e saranno eseguiti in brevissimo tempo. Il disegno e la direzione della stufa temperata, e delle prime costruzioni appartengono al Regio Architetto sig.* D. Giuliano de Fazio.